

действием педали. Печатание же букв производилось следующим образом. На одной оси с вращающимся барабаном был установлен неподвижный циферблат, по кругу которого были нарисованы 40 знаков, входящих в набор. Вдоль этого кругового ряда знаков ходила рукоятка со стрелкой-указателем, жестко связанная с барабаном. Если первой буквой в печатаемой строке была, например, буква «Е», то наборщик вращал барабан и останавливал рукоятку против буквы «Е» на циферблате, устанавливая тем самым весь ряд букв «Е» барабана против бумагоопорного вала. Затем он нажимал педаль машины. При этом из ряда с буквами «Е» выдвигалась смоченная типографской краской первая литера, которая оставляла оттиск на бумаге, после чего наборщик вновь крутил рукоятку и устанавливал ее, например, против буквы «с» на циферблате. После этого из ряда литер с буквами «с» выдвигалась вторая литера и оставляла на бумаге оттиск второй буквы и т. д. Поскольку литеры были легкосменными, то в набираемый текст можно было вставлять математические формулы, колонки цифры, таблицы и т. д., что нельзя было делать на других наборных машинах. В среднем за минуту набиралось 60 знаков. Это соответствовало одному повороту рукоятки за секунду. Однако при более высокой квалификации работающего скорость набора увеличивалась до 120 знаков в минуту. Оттиск ничем не отличался от типографского, качество набора и печати соответствовало самым высоким требованиям. Научиться же работать на «Скоропечатнике» было нетрудно, для этого требовалось затратить не более 18 часов.

Если текст печатался на обыкновенной бумаге, то «Скоропечатник» по сути дела выполнял функции обычной пишущей машинки. Но в 1874 г. Алисов начал печатать текст не на обычной бумаге, а на литографской. Теперь, прикладывая эту бумагу к литографскому камню, получали готовую печатную форму, с которой обычным литографским способом можно было уже получать необходимое количество оттисков, т. е. «Скоропечатник» теперь исполнял функции наборной машины. Опечатки, допущенные в тексте, исправлялись довольно легко – в бумажную форму вклеивалась новая строка, слово или буква. При размножении бумаг обнаружить вклейку было невозможно. Таким образом, Михаил Иванович Алисов первым в мире предложил способ и машину для воспроизводства текста в литографии.

Объяснительную записку к своему изобретению и ряд других материалов Алисов набрал на «Скоропечатнике» и с рекламными целями издал брошюрой в 300 экземпляров. Даже не каждый опытный полиграфист мог бы отличить эту брошюру от брошюры, напечатанной в обычной типографии. В «Объяснительной записке» Михаил Иванович писал: «При устройстве «Скоропечатника» изобретатель имел в виду: заменить тяжелый и неблагоприятный труд переписчика... В «Скоропечатнике» нет таких мелких частей, которые были бы подвержены ломке; устройство его солидно и просто; случайные повреждения могут быть легко исправлены каждым слесарем. Стоимость аппарата, при изготовлении его в специально устроенной для того фабрике, может быть доведена до такой дешевизны, которая сделает этот аппарат доступным для рабочего кабинета даже небогатого человека».