

места в экспозициях музеев. С группой ведущих баталистов Гранди привлекают к обновлению «Бородинской панорамы».

Но самую большую известность он приобретает как один из основных художников выполнивших восстановление панорамы академика Рубо «Героическая оборона Севастополя в 1853-1856 годах»...

Гранди уже был известен своими полотнами на военно-медицинские темы, ему и доверили среди прочих написание отсутствовавших в прежней панораме эпизодов – «Хирург Н. И. Пирогов на перевязочном пункте», «Первая медицинская сестра матросская дочь Даша». Закончив панораму, Гранди уже самостоятельно приступил к написанию дополнения – диорамы «Подземная война в Севастополе»...

М. С. Лагутич

Литература:

- Гранди Василий Иванович: живописец и художник монументально-декоративного искусства. – Текст : непосредственный // Художники народов СССР : биобиблиогр. словарь : в 6 т. – Москва, 1976. – Т. 3. – С. 150.
- Гранди Василий Иванович. – Текст : электронный // Гранди Василий Иванович – Виртуальный Русский музей. – URL: https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/grandi_vi._mr/ (Дата обращения: 14.08.2019).
- Лагутич, Михаил Художник Гранди / М. Лагутич. – Текст : непосредственный // Львовские истории / М. Лагутич. – Львов, 2001. – С. 206–208.
- Леонов, Дмитрий. Панорама «Оборона Севастополя» – история создания, разрушения, восстановления / Дмитрий Леонов. – Текст : электронный // Планета дорог: вокруг света, вокруг России. – URL: http://www.planetadorog.ru/r/panorama_oborona_sevastopolya/ (Дата обращения: 14.08.2019).
- Жизнь замечательных людей. – Текст : непосредственный // Политический диалог. – Курск, 1990. – № 4. – С. 32. – (Страницы истории).