

Уже на I Передвижной выставке в 1871 году Каменев выставил два пейзажа: «Туман. Красный пруд в Москве осенью» и «Летняя ночь». Обе картины имели значительный успех.

В газете «Санкт-Петербургские ведомости» В. В. Стасов в статье «Передвижная выставка» 1871 года писал об этих картинах художника: «Обе чрезвычайно поэтичны, обе чудесно написаны. Быть может, еще лучше «Летняя ночь», где эффект нежно освещенных луною тоненьких облаков, маленький залив между густых куп лесных, мелькающие огоньки в стороне, пасущееся стадо лошадей вдаль – все это бесподобно в высшей степени».

Мягким и тонким лириком, несмотря на «веления времени», остается Каменев и в 1870-е годы. В 1872 году Каменев пишет ряд пейзажей, среди которых следует выделить две большие удачи. Это «Жатва» и «Пейзаж с рекой».

С конца 1860-х годов художник много работал под Москвой, в частности в Саввинской слободе под Звенигородом. Тут в живописнейших местах Подмосковья расположен старинный Саввино-Сторожевский монастырь. В этих живописных местах художником были написаны известные его полотна: «Саввина слобода близ Звенигорода. Дождь» (1879), «Вид из окрестностей села Поречье» (1869), «Саввино-Сторожевский монастырь под Звенигородом» (1877), «Саввинский посад под Звенигородом» (1879).

В последние годы жизни художник почти безвыездно живет в этих местах, в Саввиной слободе, живет одиноким, полунищим бобылем, снимая половину крестьянской избы.

В Саввинскую слободу приезжали для работы и подолгу жили А.К. Саврасов, И.И. Левитан, братья С.А. и К.А. Коровины и другие художники.

В 1884 году Каменев пишет последнюю свою значительную картину «Ручей», за которую он получил первую премию Общества поощрения художеств за 1884 год.

О последнем периоде в жизни Каменева известно мало. В 1880-е годы он почти не принимает участия в выставках. Навещал его по-соседски молодой Константин Коровин, приезжавший часто с братом поработать в этих живописных местах.

Однажды его «закат печальный» скрасился «улыбкою прощальной» последнего успеха: одна из картин Каменева была куплена государем Александром III.

Вскоре, 14 (26) января 1886 года, он скончался. В газетном некрологе Каменев справедливо был назван «честным и бедным тружеником, отдавшим все свои силы служению искусству».

Н. Скоробогатько

Литература:

- Беспалова, Л. А. Лев Львович Каменев. 1833-1886 / Л. А. Беспалова. – Москва : Искусство, 1954. – 28 с. : 5 л. ил.
- Брынцев, Л. А. Каменев Лев Львович / Л. А. Брынцев // Золотые врата искусства / Л. А. Брынцев. – Курск, 2002. – 194 с. : ил.
- Каменев Лев Львович // БКЭ. – 3-е изд. – Москва, 1973. – Т. 11. – С. 251.
- Каменев Лев Львович // Малая Курская энциклопедия. – Хайфа, 2008. – С. 7-8.