

рых впоследствии легла в основу трагического сюжета «Сороки-воровки» А. И. Герцена, другая – «Собачки» В. А. Соллогуба. М. С. Щепкин был знаком со многими деятелями российской культуры: А. С. Пушкиным, Т. Г. Шевченко, Н. В. Гоголем. Для Щепкина его провинциальные гастроли были осознанной общественной и художественной миссией. В 1856 г. князь А. И. Барятинский, назначенный наместником Кавказского края, обратился к нему с просьбой помочь в подборе актеров для Тифлисского театра и приехать на гастроли в Тифлис. В Государственном историческом музее хранится письмо А. И. Барятинскому (1857), в котором Щепкин пишет: «Дело, поручаемое мне Вашим сиятельством, так близко моему старому сердцу, что готов всею душою содействовать оному, насколько хватит моих средств и сил... Надеюсь, что Ваше сиятельство заботитесь насчет театра не для одной только забавы; но чтобы забава забавой, но и развивалось бы искусство, которое так полезно для народа. Во все века искусство было всегда впереди массы, а потому, добросовестно занявшись оным, нечувствительно и масса подвигается вперед...».

В 1863 году, по совету врачей, он уехал на южный берег Крыма и скончался 11 августа в Ялте. Похоронен в Москве на Пятницком кладбище. 22 мая 1895 г. в Судже в присутствии артистов Московского Малого театра М. Н. Ермоловой, И. Южина-Сумбатова, правнучки Щепкина писательницы Т.Л. Щепкиной-Куперник был открыт памятник М. С. Щепкину работы скульптора В. М. Боровского. На лицевой стороне постамента из черного лабрадора было высечено: «Михаилу Семеновичу Щепкину, великому актеру, 1788–1863». На боковой стороне: «В 1801 г. в г. Судже ученик уездного училища Щепкин в первый раз выступил маленьким актером в комедии А. Сумарокова «Вздорщины» в роли слуги Розмарина». На постаменте – высказывание самого М. С. Щепкина: «Жить для меня – значит играть на сцене, играть на сцене – жить».

В декабре 1911 г. по решению городской Думы Курскому драматическому театру было присвоено имя Щепкина (в настоящее время в этом здании находится кинотеатр им. Щепкина). В Центральном округе Курска 25 октября 1957 г. его именем названа улица. Мемориальная доска на Доме офицеров (1988) напоминает о начале артистической карьеры Щепкина на сцене Дворянского собрания (авторы – скульптор Н. Криволапов и архитектор В. Михайлов). В Москве его имя присвоено театральному училищу-ВУЗу при Малом театре. В 1980 г. во дворе училища был установлен бронзовый памятник Щепкину. Автор – скульптор А. В. Тарасенко. В с. Красном установлена скульптура работы В. М. Клыкова. Имя М. С. Щепкина присвоено Белгородскому государственному академическому драматическому театру.

Литература:

- Арцыбашева, Т. Н. Курск театральный / Т. Н. Арцыбашева // Люби и знай свой Курский край. – Курск, 2007. – С. 105-117.
- Бать, Л. Г. Великое призвание : повесть о русском актере М. С. Щепкине / Л. Г. Бать. – Москва, 1972. – 304. с. : ил. : портр.
- Грива, Т. А. В шлейфе славы великого актера / Т. А. Грива // Дорогие мои земляки – Курск, 2008. – С. 169-176 : фот.
- Дурылин, С. Михаил Семенович Щепкин / С. Дурылин // Великие русские люди. –