

Владимир Иванович участвовал в создании альманаха «Чело» – издание Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого (1995).

В 2000-2006 годах осуществил неповторимую в мировой практике работу по восстановлению самой древней в славянском мире книги, ровесницы официального Крещения Руси – написанной на воске Новгородской Псалтыри, обнаруженной 13 июля 2000 году в Людином конце в слое первой четверти XI в.

В 2007 провел сложнейшую работу по отделению археологического оригинала лирообразных гуслей XII в. и гуслей XIV в. от приклеенных реконструктивных дополнений Б. А. Колчина, выполненных мастерами В. Г. Погодиным и Л. Н. Кривоносом. В этом же году ему было присвоено звание «Почетный гражданин Великого Новгорода» (24.05.2007).

Владимир Иванович сотрудничал с Курским музеем археологии, выступал здесь с лекциями. Итогом этого сотрудничества стала его статья «С песнями глиняных птиц из края Курского в землю Новгородскую», опубликованная в 2009 году в сборнике материалов, посвященном 100-летию исследований древнего Гочевского археологического комплекса.

В. И. Поветкин способствовал осознанию значения традиционной одежды и народной культуры в жизни современного человека. Сам Владимир Иванович постоянно был одет в подпоясанную традиционную русскую рубаху. По окончании своих лекций по музыкальной культуре древних новгородцев всегда выражал пожелание гостям Центра иметь в своем гардеробе одежду своего народа, пошитую не по сценическим, а по традиционным правилам, и разучить хотя бы одну подлинную традиционную песню – календарную, хороводную, свадебную.

О деятельности В. И. Поветкина сообщалось в средствах отечественной и зарубежной массовой информации.

Он – автор более 140 научных и научно-популярных статей, посвященных вопросам народной культуры, истории и реконструкции древних новгородских музыкальных инструментов, реставрации берестяных грамот и других письменных источников.

Заслуженный работник культуры РФ, Кавалер международного ордена Св. Константина Великого Владимир Иванович Поветкин удостоен Национальной премии «Культурное наследие» за 2006-2007 и памятной медали Национального Фонда «Возрождение русской усадьбы» за заслуги в сохранении памятников Отечества.

В. И. Поветкин похоронен на Западном кладбище в Великом Новгороде.

Литература:

- Поветкин, В. И. О происхождении инструментальной коллекции Новгородского Центра музыкальных древностей / В. И. Поветкин // Музыка Кунсткамеры: К 100-летию Санкт-Петербургского музея музыкальных инструментов. – Санкт-Петербург: МАЭ РАН, 2002. – С. 229-234. – Библиогр. в примеч.: с. 234. — Рез. англ.
- Поветкин, В. И. Звонкие струны древних новгородских гуслей (Из опыта восстановительных работ) / В. И. Поветкин // Новгородский исторический сборник. Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1989. – Вып. 3(13). – С.. 51
- Поветкин, В. И. Музыкальный инструментарий древнего Новгорода / В. И. Поветкин // Живая старина. – 1997. – №2. – С. 46-49 : ил. – (Мир звучащий).
- Поветкин, В. И. Лучинное освещение в Древнем Новгороде / В. И. Поветкин // Российская археология. – 2009. – № 3 (июль - сент.). – С. 50-57.