

Это сейчас дань уважения писателю-фронтовику воспринимается как должное. А чего стоила Василию Семеновичу работа над книгами, да что там – вся жизнь!

На титульном листе одного из романов писателя значится; «Зинаиде Ильиничне Алехиной, жене, помощнику и другу, посвящаю эту книгу». Лучше не скажешь. Она была для него всем: надежной подругой, мудрой советчицей, внимательной сиделкой, доброй матерью для детей и щедрой ласковой бабушкой для внуков, даже машинисткой, перепечатавшей сотни, если не тысячи страниц известных сейчас произведений.

Над романом «Сполохи над Сеймом» Василий Семенович работал около двух десятков лет. Разные это были годы. Скажем, в одной высокой инстанции, куда он повез свои черновики, ему без обиняков заявили: это у нас никогда не напечатают. Уж больно откровенно пытался высказать писатель свои мысли и сомнения, кое-кому из чиновников показались выходящими за рамки тогдашних представлений некоторые алехинские герои. Вернулся он домой и... сжег рукописи. Благо, собранные материалы и документы остались.

И это ведь не единственный тяжелый эпизод, который им довелось пережить вместе с Зинаидой Ильиничной. А сколько пришлось исколесить по окрестностям Рыльска, а то и по другим областям – где на автобусе, где пешком – в поисках свидетелей и документов. Писатель встречался со старожилами, бродил по берегам Сейма, сидел в архивах, ночевал где-нибудь на железнодорожном переезде в глухом лесу... И почти всегда – с женой да еще с сыновьями. Даже целые сюжеты из жизни своих односельчан военных лет подарила ему она, Зинаида Ильинична, Зина...

О чем пишет В. С. Алехин? Анализ его произведений не раз и довольно подробно сделали литературные критики. Но, пожалуй, наиболее точную характеристику дала Н. А. Грознова в сборнике научных трудов, выпущенном в 1987 году Институтом русской литературы (Пушкинским домом) Академии наук СССР. Она делает вывод: «Израненная фашистскими пулями юность, которую защитило от гибели, заставило жить мужество солдата и добрая сила мужского сердца, – таким предстает облик В. Алехина, его писательская, его человеческая судьба, такой раскрывается и главная тема его произведений».

И вот еще что важно. Именно Алехин одним из первых донес до нас образы героев, чьи биографии были малоизвестны или стыдливо замалчивались совсем из-за неверной информации об их деяниях во время войны.

Немецкий офицер – антифашист Отто, отважная разведчица Шура Зайцева, подпольщица Маша Васильева (Муська-овчарка – так звали ее в округе за то, что она, якобы, работала в немецкой комендатуре). Он сказал о них заслуженную ими правду. А насколько мастерски, опять же, свидетельствуют критики. Они сравнивают образы Алехина с героями произведений классиков – Л. Леонова, В. Распутина, В. Быкова.

Нельзя равнодушно читать и поэзию Василия Семеновича. Значительная часть ее тоже о войне. А стержень темы – память о тех героических и трагических годах. Так и называется одно из его стихотворений, где есть вот такие жгучие строчки: