

**ШУКЛИН Василий Григорьевич,
художник-график, скульптор**



21 марта – 110 лет со дня рождения

Заметный след в истории Курского края оставила фамилия Шуклиных. Продолжив традиции семьи, Василий Григорьевич Шуклин получил первые навыки рисования от отца. На формирование творческой личности будущего художника большое влияние оказал его дядя – Иван Андрианович Шуклин, известный в начале XX века скульптор и великолепный график, выпускник Петербургской академии художеств. Первые работы в малой графике Василий Григорьевич выполнил еще в студенческие годы в Ленинграде, где он учился у В. Н. Левицкого, И. В. Владимирова, А. Ф. Траутерберга, А. М. Литвиненко. Любовь к графике, ее четкому строгому языку, который присущ ленинградской школе, нашли в творчестве В. Г. Шуклина.

В 30-е годы, после окончания Ленинградского художественного промышленного техникума, Шуклин возвращается в Курск. В 1930 молодой художник создает три книжных знака. В 1940 участвует в организованной Л. А. Литошенко первой в Курске выставке книжного знака, на которой представляет 8 экслибрисов, участвует в многочисленных выставках книжного знака в разных городах страны, за рубежом.

Василий Григорьевич увлекается проблемами истории русского и советского книжного знака, активно пропагандирует этот вид графики, привлекая к нему молодых художников. Активно занимаясь исследованиями в области истории русского книжного знака, Шуклин поставил перед собой цель доказать, что в России книжный знак не является механическим переносом западноевропейской традиции, а имеет глубокие корни.