

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**ЧЕПЦОВ Ефим Михайлович,
художник**



9 января – 140 лет со дня рождения

Ефим Михайлович Чепцов родился в селе Медвенке Курского у. в крестьянской семье. Отец его был не обычным крестьянином-земледельцем, он был еще и художником-иконописцем.

Мальчик начал рисовать с раннего детства, что и определило дальнейшую его судьбу. Отец отдал его учиться иконописи в Киево-Печерскую лавру. С двенадцати лет он уже регулярно занимался рисованием, преуспевая в иконописи. Сам художник писал впоследствии: «В дальнейшем я много работал по религиозной живописи в мастерских в Курске, Харькове и других городах. Но параллельно с работой над иконами я много писал и рисовал с натуры, поэтому, когда я в 1895 году приехал в Петербург, то на меня уже смотрели как на художника. Я сотрудничал, делал рисунки в журналах «Родина», «Живописное обозрение» и других...».

Чепцов мечтал поступить в Академию художеств, но в то время в нее могли быть приняты только состоявшиеся художники, а не ученики.

Ефим Михайлович стал посещать студии княгини Т. К. Тенишевой и Дмитриева-Кавказского. Однако, посещал он их урывками, системы в занятиях не оказалось, но на его счастье произошло событие, которое помогло посетить ему Италию.

Во Франции была построена русская православная церковь, а роспись в стиле XVII века поручили группе художников. Один из них пригласил с собой Чепцова. Он видел иконописные работы Ефима Михайловича и понял, что курянин как нельзя лучше впишется в их группу.