

движению. В то время среди крестьян Рыльского уезда были популярны идеи партии социалистов-революционеров. Их полностью разделял и П. И. Карпов. В 1905 г. начал активно заниматься революционной деятельностью: со своим братом он разбрасывал листовки и прокламации. Скрываясь от полиции, он покинул родной уезд. «В конце 1905 г. попал в Питер, работал чернорабочим на резиновой фабрике «Треугольник». Во время работы 1-й и 2-й Государственных дум пробрался на родину», – отмечал в 1946 г. П. И. Карпов в своей автобиографии. В это время вместе с односельчанами принимал участие в организации сельскохозяйственных забастовок, за что и был заключен в Рыльскую тюрьму. Однако вскоре при помощи товарищей бежал в Финляндию, затем перебрался в Петербург.

Здесь и началась его литературная деятельность: он стал писать статьи в газеты, которые выходили в Петербурге («Наша жизнь», «Товарищ», «Русь», «Двадцатый век», «Око»). В них рассказывалось о революционном движении в Рыльском уезде. Пробовал писать стихи... Так постепенно П. И. Карпов приобщился к литературной и журналистской деятельности. Работал в газетах «Товарищ». «Столичная почта». В 1909 г. была издана его первая книга – сборник стихов-памфлетов «Говор зорь». Страницы о народе и интеллигенции» («Горящие зори»). И удивительно, слова курского самоучки о том, что интеллигенция «ограбила народ духовно» и вдобавок исподтишка подталкивала правительство на расправу с мужиками, взволновали многих современников. Александр Блок, например, заверил начинающего публициста, что «эта книжка не пройдет бесследно». Лестные отзывы о книге незадолго до своей кончины дал Лев Толстой. Ему собственноручно Пимен Иванович отправил книгу и попросил высказать свое мнение. Ответ Л. Н. Толстого был опубликован в нескольких газетах («Биржевые новости» от 1 декабря 1909 г. и «Русская мысль», февраль 1911 г.). «Получил Ваше письмо и книгу и прочел и то и другое с большим удовольствием», – писал великий русский писатель. «Книга Ваша понравилась мне своей смелостью мысли и ее выражениями. Для того чтобы высказывать горькие истины «образованным», нужно в наше время гораздо больше смелости, чем для того, чтобы высказывать их правительству. Но особенно мне понравилось в вашей книге то великое значение и та великая будущность, которую вы видите в настоящем деревенском крестьянине. Помогай вам бог продолжать ту жизнь, которую Вы ведете, отдавая большую долю сил на деревенский земледельческий труд и досуг на писание, к которому вы очень способны»... Эти слова Л. Н. Толстого вдохновили молодого писателя.

Вскоре появились в печати его новые сочинения. Книга «У плуга. Умны крестьяне русские» увидела свет в 1910. Она сразу же была запрещена к продаже как подрывающая устои существующего строя. В 1912 в свет выходит еще одна книга Пимена Карпова – стихи под названием «Знойная Лилия». И, наконец, скандально известный роман «Пламень» был закончен в 1914. Его публикацию современники сравнивали с литературным землетрясением. Роман имел подзаголовок: «Из жизни и веры хлеборобов». Роман «Пламень» заметили не только критики, но и власть имущие. Прокуратура возбудила дело, по которому П. И. Карпова обвинили в революционной пропаганде, богохульстве и порнографии. Святейший Синод добился конфискации книги, и почти весь тираж угодил в топку. Лишь первая мировая война спасла П. И. Карпова от неминуемой тюрьмы.