

рожелательный, располагающий к себе собеседников своим обаянием, с какой-то загадочной искоркой в глазах. Он не имеет громких званий и наград, не любит, когда его называют краеведом. Вместе с тем Владимир Борисович человек публичный, и его хорошо знают многие куряне, интересующиеся краеведением, историей родного Курска.

Выступления по телевидению В. Б. Степанова о курских достопримечательностях по-особому завораживают и имеют неповторимый «шарм», отражая личность рассказчика. Не менее привлекательными являются и его многочисленные выступления на радио, которые имеют «изюминку», отличаются тонкой наблюдательностью, особым «не повествовательным», а поэтическим, романтическим по духу настроением, которое передается слушателям. Вместе с Владимиром Борисовичем мы не только путешествуем по заповедным местам Курска, но и попадаем в особый мир красок, звуков города то с цоканьем копыт лошадей и шумом проезжающих по улицам пролеток, то с грохотом гремящих в ночной тишине трамваев, то с пением птиц в садах и скверах... Владимир Борисович умеет слышать и слушать даже тишину и образно рассказать об этом читателю. Любовью к городу, заботой о сохранении его красоты и неповторимого облика и в то же время чувством гордости и радости за обновленные архитектурные его силуэты наполнены все очерки и миниатюры В. Б. Степанова о Курске. Вместе с тем они содержат также ценную информацию из истории площадей и улиц, домов, интересные, любопытные факты, добытые напряженным трудом в архивах и библиотеках города и порою изумляющие своей необычностью.

В читальном зале Государственного архива Курской области мы в начале 90-х годов и познакомились с Владимиром Борисовичем. Он здесь изучал дореволюционную литературу, подшивки «Курских губернских ведомостей», «Курских епархиальных ведомостей», других газет и журналов. Публиковаться в те годы было довольно сложно, но Владимир Борисович тем не менее «прорывался» на страницы областной и городской прессы со своими увлекательными сюжетами. Заметим, что с 90-х годов В. Б. Степанов – член Союза журналистов России.

В числе первых публикаций Владимира Борисовича в книгах были статьи «С Каминским по старому Курску» («Курск. Документы. Статьи. Воспоминания». Курск, 1997) и «Храмы Курска» («Из истории монастырей и храмов курского края». Курск, 1998). В последующем Владимир Борисович принял участие в работе над книгой «Детство, опаленное войной» (автор-составитель проф. А. Ю. Друговская), посвященной 60-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Он написал очерк «В эвакуации» так живо и ярко, что, читая, становишься как бы соучастником всего происходившего в те далекие тяжелые дни. В памяти восьмилетнего мальчика сохранились многие детали, которые не потускнели со временем, а продолжают присутствовать в жизни Владимира Борисовича и напоминают о прошлом, о детстве.

За последние десять лет В. Б. Степанов смог порадовать читателей очерками и статьями на страницах периодических изданий и целой серией книг по истории города Курска. Автор в своих книгах («Красная площадь», «Наместники и губернаторы курского края» 1779-1917 гг.), «Пешком по городу», «Краски Курска», «Августейшие особы курского края», «Ямская слобода») раскрыл заветные его сердцу странички истории родного города. Кстати, иллюстрации к этим книгам