

***Виллен Васильевич НЕСТЕРОВ* (1933-2007),**
театральный художник
11 февраля 80 лет со дня рождения



В жизни главного художника Курского государственного драматического театра им. А.С. Пушкина, заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии РСФСР Виллена Васильевича Нестерова была только одна профессия – сценограф. Профессия человека, который отвечает за лицо спектакля, за естественное и комфортное существование актера в предложенных параметрах жанра, времени, стиля, бытовых и прочих подробностей. Профессия человека, чей незаурядный талант, художественное мышление и творческая фантазия могут одухотворить спектакль, бережно приподнять его над земной суетой и надолго захватить нас в плен неповторимым соединением света, красок, костюмов, декораций, конструкций, материалов, занавесей, горизонтов, предметов, линий и фигур. Неповторимой атмосферой выдуманной и в то же время знакомой, реальной жизни!

Выбор этой профессии, по словам Виллена Васильевича, произошел довольно просто. С детства увлеченно занимался рисованием, учился в столичной художественной школе для одаренных детей при Институте имени Сурикова. Там же в 1950 продолжив академическое образование на отделении станковой живописи. А после окончания института не захотел далеко уезжать от Москвы, от родных и друзей.

"Мне предложили славный старинный город Кимры на Волге, станция Савёлово, знаменитый 101-й километр - вспоминает Нестеров. – Там после освобождения из тюрем и лагерей оседала "неблагонадежная" интеллигенция. Благодаря чему был собран уникальный театр, который поражал даже столичную публику. Здесь я и начал работать художником-постановщиком. Первым моим режиссером и наставником стал Александр Михайлович Гиацинтов. Я ведь в театр пришел совершенно безграмотным человеком, с нуля на-