

К 100-летию любимого учителя Юрий Иванович написал воспоминания "Владимир Яковлевич", опубликованные во 2-м номере "Невы" за 1955 год.

Диплом "Принципы изображения былинного героя" был защищен в 1961 г. блестяще. Филологическое "чутье" его уже в студенческие годы было удивительным, он очень хорошо чувствовал текст, время, литературные традиции.

В 1961 г. он уехал в с. Тарасовка Приморского края работать учителем русского языка и литературы, год спустя это была уже школа в Лазо там же, в Приморье. Он был хорошим учителем, в Лазо организовал учительский хор. Но хотелось учиться дальше, и в 1963 г. осенью он держал экзамен в аспирантуру при кафедре русской литературы в ЛГУ. Стремительно потекли годы учения, годы становления, годы творческих мук и радостей, годы общения с любимым преподавателем. Владимир Яковлевич мечтал видеть своего ученика со временем на кафедре, на своем месте, но судьба распорядилась иначе. Не помогла и успешно защищенная диссертация по поэтике героического эпоса, Надо было иметь ленинградскую прописку, быть членом партии. Этого ничего не было и, как выразилась в своих воспоминаниях о Владимире Яковлевиче В.И. Еремина, Ю. Юдин был просто порядочным человеком. И Владимир Яковлевич не мог помочь, правда, советовал не огорчаться, да Ю.И. Юдин и не огорчался. Была школа, был любимый и умный учитель, было любимое дело. Первый год работал в Донецком университете, а в мае 1967 г. навсегда связал свою судьбу с Курским педагогическим институтом.

Сначала вел курс русской литературы первой половины XIX в., потом фольклор и древнерусская литература. Работал, искал, с удовольствием планировал практические занятия, радовался, когда студенты интересно мыслили и понимали его. И, конечно, была первая, особо запомнившаяся студенческая группа, ансамбль "Посиделки". Долго потом пришлось объяснять, когда требовали возрождения "Посиделок", что эти девочки были такие музыкальные, такие талантливые, что сам он был только вдохновителем, что научить петь других он не мог. И были поездки в колхоз, и особенно дорогие ему фольклорные экспедиции. Против ожидания, дело тут шло хорошо, умел и организовывать, и заработать, а главное - записать песни, сказки, загадки. Приезжал из них всегда вдохновленный и говорил, что невозможно поверить в вырождение народа, сохранившего такие богатства. Он уважал тех, с кем приходилось говорить, он никогда не выбирал специальных слушателей, был искренен со всеми.

Докторская диссертация была готова у него сразу после кандидатской. Он всегда считал, что именно занятия со студентами дают возможность проверить свои научные поиски и что только тогда хороши занятия, когда пробуешь свое, то, что задумал, открыл. Наверное, поэтому его и любили студенты, много раз приходилось слышать, что Ю.И. Юдину стыдно плохо отвечать.