

	воевала в составе 129-й отдельной стрелковой бригады 5-й армии. В 1963 в подвальном помещении одного из жилых домов по ул. 2-я Подшипниковая организовала на общественных началах библиотеку, которая позднее стала детским литературным клубом «Алые паруса». 23 февраля 1977 клуб «Алые паруса» преобразован в общественный музей «Юные защитники Родины», бессменным директором которого являлась К.А. Рябова. Заслуженный работник культуры РСФСР (1989). Награждена орд. Отечественной войны 2 ст., Красной Звезды, медалями, наградами ЦК ВЛКСМ, ЦК ДОСААФ СССР, Советского комитета ветеранов войны. ● <i>БКЭ. Курск, 2005. Т. 1, кн. 2. С. 231.</i>
Декабрь	25 лет назад (1985) в Курске принято к эксплуатации новое здание областной клинической больницы на ул. Сумской. ● <i>Курская правда. 1986. 1 января.</i>
Декабрь	25 лет назад (1985) под Железногорском сдан в эксплуатацию комплекс птицефабрики «Курская» (ныне ОАО «Красная Поляна +»). ● <i>Курская правда. 1986. 4 января.</i>

В 2010 году исполняется:

360 лет назад родился **ИСТОМИН Карион** (1650-1717), писатель, поэт и просветитель, уроженец Курска. Учился в Спасской школе у С. Медведева в Москве, Славяно-греко-латинской академии. Работал при Печатном дворе справщиком (редактором), смотрителем (начальником) Печатного двора. Преподавал греческий язык в Типографской школе при Печатном дворе (80-90-е гг. XVII в.). Автор акафистов, богословских трактатов и наставлений о воспитании детей, книги «Домострой», панегириков, связанных с различными событиями придворной жизни, иллюстрированной стихотворной энциклопедии, содержащей характеристику двадцати наук, времен года и стран света «Полис». В 1694 создал первый иллюстрированный букварь, составленный по принципу наглядности и занимательности. «Букварь» опережал все подобные руководства своего времени. Гравюры для него сделаны известным гравером Л. Буниным. Первоначально «Букварь» был составлен в 1692 для сына Петра I царевича Алексея.

- *БКЭ. Курск, 2004. Т. 1, кн. 1. С. 322.*

250 лет назад в Курске родился **ЖИЛИН Алексей Дмитриевич** (1760 или 1776 – 1848 или 1851), композитор и пианист. Происходил из древнего дворянского рода, восходящего к XVII в. В 6 месяцев ослеп. Природная одаренность помогла ему овладеть фортепиано, скрипкой, виолончелью, гитарой. Преподаватель музыки и капельмейстер в петербургском Институте работающих слепых. С успехом концертировал как пианист. В историю отечественной музыки вошел как один из первых мастеров фортепианной миниатюры и русской вокальной лирики, автор сентиментальных романсов, предвестник нового времени, представителями которого стали Гурилев, Варламов, Алябьев. Лучшие вокальные произведения на слова И.И. Дмитриева, М.М. Хераскова, Г.Р. Державина, В.А. Жуковского вошли в сборник «Эрато» (1814). Большое место в творчестве Жилина занимают фортепианные сочинения: увертюра для оркестра, фантазия «Невское гулянье», адажио и рондо.

- *БКЭ. Курск, 2004. Т. 1, кн. 1. С. 276.*
- *Малая Курская энциклопедия. Хайфа, 2008. Т.1. С. 350.*

220 лет назад родился **МАРКУС Михаил (Франц-Карл) Антонович** (1790-1865), ученый, врач, уроженец Курска. С 1808 служил в Санкт-Петербургском сухопутном госпитале, Кексгольмском полку, Московском военном госпитале. Участник Отечественной войны 1812 и