

и др., гимназическій хоръ сопровождалъ скончавшихся на мѣсто вѣчнаго упокоенія пѣніемъ *Святый Боже*.

Свѣтское пѣніе исполнялось, во-первыхъ во время торжественныхъ актовъ, въ концѣ учебнаго года. Тогда послѣ раздачи аттестатовъ и наградъ хоръ исполнялъ народный гимнъ: „Боже, Царя храни“! Затѣмъ слѣдовало исполненіе другихъ музыкальных пѣсень соотвѣтственнаго случаю содержанія, напр., хоровъ изъ русскихъ и иностранныхъ оперъ, хораловъ и русскихъ пѣсень, во вторыхъ: свѣтское, а иногда и духовное пѣніе, исполнялось гимназическимъ хоромъ, при посѣщеніяхъ гимназіи высокопоставленными лицами—Министрами Народнаго Просвѣщенія, попечителями учебнаго округа, губернаторами, почетными попечительницами гимназіи и другими почетными дамами города. При посѣщеніи гимназіи въ 1870 г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія графомъ Д. А. Толстымъ гимназистки получили отъ него благодарность за доставленное удовольствіе стройнымъ и, какъ выразился графъ, изящнымъ пѣніемъ. Будучи въ гимназіи въ сентябрѣ 1888 года, Министръ Народнаго Просвѣщенія графъ Н. Д. Деляновъ особенно заинтересовался пѣніемъ ученицъ. Онъ пожелалъ выслушать нѣсколько пѣсень. Тогдашній учитель пѣнія И. И. Рогачевъ представилъ Министру списокъ пѣсень для пѣнія изъ числа разученныхъ гимназистками въ количествѣ 18 №№ репертуара духовнаго и свѣтскаго содержанія. Графъ назначилъ преимущественно духовныя пѣснопѣнія, напр., *Херувимскую*, *Свѣте тихій*, *Тебе поемъ* и, по окончаніи пѣнія, выразилъ свою благодарность и похвалу.

Гимназическій хоръ также участвовалъ въ торжественныхъ собраніяхъ и актахъ, устраиваемыхъ въ Дворянскомъ Собраніи, отдѣльно или вмѣстѣ съ хорами другихъ курскихъ среднихъ учебныхъ заведеній, по поводу чествованія какихъ-либо чрезвычайныхъ событій, напр., памяти свв. учителей славянскихъ—Кирилла и Мееодія въ 1885 году или празднованія столѣтняго юбилея со дня рожденія великаго нашего поэта А. С. Пушкина въ 1899 году. Въ первомъ случаѣ ученицамъ гимназіи пришлось подготовляться къ участию въ торжествѣ въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ, причемъ репетиціи, подъ руководствомъ директора курскихъ музыкальных классовъ А. М. Абазы, были очень часты, и хоръ, въ которомъ пѣли гимназистки, превышалъ въ своемъ составѣ 300 человекъ. Особенно замѣтно выдѣлилось участіе воспитанницъ въ исполненіи гимна свв. Кириллу и Мееодію: *Славяне, пѣснію высокой почтимъ апостоловъ Славянъ!*..

Такимъ же образомъ гимназическій хоръ уже самостоятельно выступалъ съ пѣніемъ посвященныхъ памяти А. С. Пушкина пѣсень.

Недостатокъ въ помѣщеніи прежняго зданія гимназіи не позволялъ устраивать самостоятельныхъ литературно-музыкальных вечеровъ. Но когда такіе вечера устраивались въ мужской гимназіи или реальномъ училищѣ, то женская гимназія всегда участвовала въ нихъ исполненіемъ нѣсколькихъ нумеровъ программы, въ томъ числѣ и хоровыхъ пѣсень. Для исторіи этой отрасли жизни гимназіи весьма интересна программа „литературно-музыкально-вокальнаго вечера“, устроеннаго совмѣстно: Маріинской гимназіей и реальнымъ училищемъ 20 февраля 1902 года. Въ первомъ отдѣленіи ученица VIII класса Попова прочла: „Жизнь“ Гоголя, ученица того же класса Рождественская сыграла—„Пѣснь безъ словъ“ Мендельсона—Бартольди и „Менуэтъ“ изъ второй сонаты Бетховена. Ор-