

отличалось выдающимися достоинствами вообще и въ частности необыкновенной красотой изложенія лекцій. А. Н. былъ рѣдкій въ провинціи преподаватель словесности, знавшій настолько глубоко свой предметъ, что нерѣдко къ нему обращались его коллеги за рѣшеніемъ затруднительныхъ и спорныхъ вопросовъ въ филологической наукѣ и находили у него компетентное разрѣшеніе своихъ сомнѣній. Будучи самъ прекраснымъ стилистомъ, онъ руководилъ ученицами въ приобрѣтеніи умѣнья послѣдовательно, литературно и хорошимъ слогомъ выражать свои мысли. А. Н., состоя гласнымъ Курской городской думы и долгое время членомъ Курскаго уѣзднаго училищнаго совѣта, по выбору думы, поработалъ для города, а въ особенности въ дѣлѣ народнаго образованія и благотворительности. Къ его блестящимъ рѣчамъ въ думѣ, а также въ различныхъ обществахъ*) внимательно прислушивались.

Какъ выдающійся, по краснорѣчію, силѣ слова и убѣдительности ораторъ, А. Н. выступалъ въ разныхъ собраніяхъ—торжественныхъ празднованіяхъ, юбилейныхъ и другихъ чествованіяхъ, съѣздахъ, открытіяхъ какихъ-либо общепользныхъ учрежденій и т. под. На всѣхъ такихъ собраніяхъ всѣ обыкновенно ожидали отъ Алексѣя Назаровича слова, и онъ всегда одушевленно и вдохновенно отзывался своею красивою и изящною рѣчью на то событіе, которое было интересомъ дня. Послѣ этого читатели могутъ судить о томъ, какимъ былъ А. Н. какъ наставникъ, отъ котораго ученицы слышали талантливое слово о литературныхъ эпохахъ, явленіяхъ и произведеніяхъ. Читалъ онъ мастерски, придавая, въ чтеніи драматическихъ произведеній, соотвѣтствующую характеристичность и особый отбѣнокъ голоса и интонаціи каждому дѣйствующему лицу въ пьесѣ, не исключая и женскихъ типовъ. Ученики и ученицы нерѣдко просили Гусаковскаго прочесть что либо изъ беллетристическихъ произведеній, и если онъ удовлетворялъ ихъ просьбѣ, то они испытывали высокое художественное наслажденіе. А. Н. обладалъ сценическимъ талантомъ и участвовалъ въ спектакляхъ драматическаго общества съ большимъ успѣхомъ, какъ, напр., въ 1882 году въ комедіи Фонвизина *Недоросль*, данной для учащихся, по случаю столѣтія со дня рожденія ея автора. А. Н. былъ однимъ изъ ревностнѣйшихъ инициаторовъ и учредителей Комиссіи народныхъ чтеній въ Курскѣ и предсѣдателемъ въ первые годы ея существованія. Ни одного ряда публичныхъ лекцій не было безъ его живого участія. Онъ написалъ и напечаталъ много статей мѣстно историческаго**) педагогическаго и общественнаго значенія въ столичныхъ изданіяхъ, напр., журналѣ: *Недѣля* и курскихъ: *Трудахъ губернскаго статистическаго комитета, Курскихъ Листковъ и Курскихъ Вѣдомостей*.

Мѣсто А. Н. Гусаковскаго занялъ директоръ Курской учительской семинаріи *Федоръ Гавриловичъ Кашменскій*. Кандидатъ филологическихъ наукъ онъ послѣ службы въ должности учителя и инспектора народныхъ училищъ занялъ мѣсто директора семинаріи и преподавалъ въ женской

*) Не было почти ни одного общества, въ которомъ не участвовалъ бы въ качествѣ члена, товарища предсѣдателя или предсѣдателя А. Н. и участіе это всегда было самое дѣятельное. Такъ онъ состоялъ членомъ общества вспомоществованія учащимся, комиссіи народныхъ чтеній, содѣйствія начальному народному образованію, Краснаго Креста, общества любителей драматическаго и музыкальнаго искусства и др.

**) Напр., «Изъ исторіи Курской мужской гимназіи» въ *Трудахъ статистическаго комитета* 1892 года.