

ковъ и А. А. Танковъ и реального училища преподаватель физики Н. Р. Алферовъ. Н. Р. Алферовъ завѣдывалъ волшебнымъ фонаремъ, такъ какъ на каждомъ литературномъ вечерѣ бывало чтеніе (читали Н. И. Головинъ, Н. Н. Гладковъ, А. А. Танковъ) съ свѣтовыми картинами. Волшебный фонарь со всѣми приспособленіями и картинами доставлялся каждый разъ изъ физическаго кабинета реального училища. Фонарь былъ прекраснаго качества, и картины на экранѣ отличались красотою и ясностью изображенія.

На литературныхъ вечерахъ присутствовало каждый разъ очень много ученицъ изъ старшихъ и младшихъ классовъ. Присутствіе въ залѣ гимназіи большого количества младшихъ ученицъ всегда радовало Н. Н. Головина, такъ какъ онъ стремился именно имъ доставить побольше разумныхъ развлеченій. Вечеръ обыкновенно состоялъ изъ слѣдующихъ отдѣленій: прежде всего было чтеніе историческаго, географическаго, естественно-научнаго или литературнаго содержанія. Чаше всѣхъ читалъ Н. Н. Головинъ. Затѣмъ слѣдовало чтеніе поэтическихъ произведеній, по преимуществу Пушкина, Лермонтова, Гоголя, графа А. К. Толстого. Почти всегда читалъ Н. Н. Гладковъ. Нерѣдко для чтенія избирались большія произведенія, какъ, напр., *Полтава* Пушкина и слушались они, равно какъ и научныя чтенія, съ величайшимъ интересомъ. Большой интересъ представляла декламація стихотвореній ученицами. Въ младшихъ классахъ подготовкой ученицъ къ выступленію завѣдывала преподавательница русскаго языка Е. П. Ерохина, а въ старшихъ—преподаватель словесности А. А. Танковъ. Если обстоятельства благопріятствовали, то пѣлъ хоръ ученицъ.

Въ 1904 году въ Курскѣ Хурской губернской ученой архивной комиссіей былъ открытъ *Историко-археологическій и кустарный музей*, пріобрѣтшій съ перваго же время своего существованія очень много цѣнныхъ предметовъ, которые могли возбуждать интересъ въ средѣ учащихся старшихъ классовъ, въ особенности при соотвѣтственномъ объясненіи значенія выставленныхъ вещей. Будучи товарищемъ предсѣдателя ученой архивной комиссіи и ведши не разъ объясненія относительно выставленныхъ въ музей предметовъ, преподаватель гимназіи А. А. Танковъ предложилъ директору Н. А. Бѣляеву познакомить ученицъ V—VIII классовъ съ музеемъ. Съ разрѣшенія начальницы гимназіи, ученицы поочередно посѣтили музей, причемъ, правитель дѣлъ комиссіи Н. И. Златоверховниковъ каждый разъ давалъ учащимся интересныя и содержательныя объясненія. Посѣщеніе музея было предметомъ сочиненій учащихся въ описательной или повѣствовательной формѣ, по назначенію преподавателя словесности.

21-го октября 1904 года попечительнымъ совѣтомъ гимназіи была избрана почетной попечительницей баронесса Елизавета Карловна Раушъ-фонъ-Траубенбергъ. Она рѣшила принять дѣятельное участіе въ руководствѣ гимназіей и, по мѣрѣ возможности, содѣйствовать ея преуспѣянію въ разныхъ отношеніяхъ. По ея инициативѣ, въ воскресные дни въ обширномъ залѣ новаго зданія гимназіи устраивались литературно-музыкальныя утра. Въ основу устройства этихъ утръ Е. К. положила слѣдующія основанія: собранія ученицъ дѣлать непременно утромъ, послѣ окончанія поздней обѣдни и начинать ихъ въ 12 часовъ, съ той цѣлью, чтобы ученицамъ не приходилось возвращаться домой въ позднее время. Преподаватели и пре-