

женскихъ гимназіяхъ и прогимназіяхъ, но обученіе этому практическому искусству въ первыя десятилѣтія существованія нашего учебнаго заведенія было нѣсколько ограниченнѣе, чѣмъ впослѣдствіи.

Первою по времени преподавательницею рукодѣлія или „женскихъ рукодѣлій“, какъ въ то время назывался этотъ предметъ, была *Александра Петровна Брусенцова*, прослужившая въ гимназіи съ 1862 года по 1877-й годъ. Рукодѣліе начиналось со 2-го класса и заканчивалось въ 7-мъ. Особаго рукодѣльнаго класса не было, а ученицы занимались работами въ залѣ гимназіи. Въ концѣ учебнаго года по рукодѣлію происходилъ экзаменъ подъ руководствомъ начальницы гимназіи. Какъ въ четвертныхъ, такъ и въ годовыхъ вѣдомостяхъ объ успѣхахъ ученицъ, выставались баллы изъ рукодѣлія, точно также они указывались въ аттестатахъ ученицъ, оканчивавшихъ курсъ ученія въ VII классѣ. На переводъ же ученицъ изъ класса въ классъ, удостоеніе аттестата и наградъ эти баллы нисколько не вліяли.

Съ 1877 года по 1883-й рукодѣліе преподавала въ гимназіи дворянка *Людмила Николаевна Бобровская*, она же давала уроки по этому предмету въ педагогическомъ курсѣ, бывшемъ при гимназіи. Когда она, вслѣдствіе болѣзни матери, принуждена была оставить Курскъ, то мѣсто ея заняли *Варвара Петровна Толмачева* и *Марія Бойдановна Торкіани*. В. П. преподавала, кромѣ Маріинской гимназіи, также въ женской прогимназіи, и послѣ ея преобразованія во 2-й гимназіи. При обѣихъ преподавательницахъ значеніе рукодѣлія стало возвышаться. На урокахъ, помимо основательнаго прохожденія и усвоенія курса, гимназистками ежегодно изготовлялось много разнообразныхъ изящныхъ вещей и вещицъ для лоттерей Курскаго благотворительнаго общества. Похвалу и одобреніе вызывали работы воспитанницъ, выставлемыя для обозрѣнія посѣтителей на гимназическихъ актахъ по окончаніи каждаго учебнаго года.

Въ 1886 году относительно преподаванія рукодѣлія въ гимназіи было сдѣлано значительное измѣненіе въ ходѣ дѣла и, въ извѣстной степени, въ программѣ изученія самаго искусства. Г. Попечитель учебнаго округа въ своемъ циркулярѣ отъ 30-го іюля 1881 г. предложилъ педагогическому совѣту гимназіи обсудить вопросъ объ улучшеніи и усиленіи преподаванія рукодѣлія и выработать соотвѣстственную программу. Въ засѣданіи совѣта по данному вопросу присутствовали лица женскаго персонала гимназіи—начальница, учительницы и классныя надзирательницы.

Мѣры, выработанныя совѣтомъ женскаго персонала къ поднятію знаній и умѣнья по рукодѣлію, были немедленно примѣнены на практикѣ и дали осязательные результаты. Вслѣдъ затѣмъ въ 1888 году Начальство Харьковскаго учебнаго округа предложило новыя правила относительно производства экзаменовъ по рукодѣлію. Эти правила неуклонно соблюдались во всѣ послѣдующіе годы. Воспитанницы каждаго класса исполняютъ на испытаніяхъ, назначаемыхъ въ концѣ учебнаго года передъ экзаменами по другимъ учебнымъ предметамъ, *одну и ту же* заданную имъ рукодѣльную работу. Затѣмъ передъ испытаніями учительница рукодѣлія должна представить предсѣдателю педагогическаго совѣта нѣсколько задачъ. Онъ дѣлаетъ изъ нихъ выборъ для экзаменуемаго класса по соглашенію съ начальницей гимназіи и объявляетъ избранную задачу въ классѣ передъ самымъ испытаніемъ. Помимо того задачи по рукодѣлію могутъ быть предложены и начальницей гимназіи, съ