

Часть Херсонской улицы, отъ дома Озерова до Флоровской улицы, носитъ народное названіе: „на полугорѣ“. Нижняя часть прежде вся состояла изъ лавокъ съ крытыми галлереями, окаймленными толстыми деревянными колоннами. По этимъ галлереямъ (40—50 лѣтъ тому назадъ) по ночамъ бѣгали на привязи цѣпныя собаки. Часть этихъ галлерей сохранилась и до настоящаго времени, вмѣсто другихъ теперь уже устроены большіе дома.

Ниже *Ендовищенской улицы* на Херсонской находится *домъ городского общественнаго Филиппова банка*. Называется онъ такъ по имени учредителя, купца Филиппова, пожертвовавшаго капиталъ на устройство банка.

Георгиевская площадь находится по обѣ стороны Херсонской улицы. По правую сторону площадь занята небольшими деревянными лавками, а значительная часть ея ничѣмъ не занята. Здѣсь на Святой недѣлѣ устраиваются балаганы, карусели, качели и другія увеселенія для народа. На день св. Георгія, 23 апрѣля, на площади бываетъ небольшая *ярмарка* съ продажей игрушекъ и сластей. Южная половина Георгіевской площади занята *Георгиевскою* (или Смоленскою) церковью, *зданіемъ электрическаго трамвая*, около котораго устроенъ садъ съ изящными цвѣтниками, окруженный желѣзной рѣшеткой.

Храмъ св. Георгія построенъ въ 1754 году вмѣсто бывшей здѣсь деревянной церкви.

На углу Херсонской и Дружининской улицъ находится *губернаторскій домъ*, около котораго въ прежнее время была торцовая, дубовая мостовая. При домѣ—*церковь во имя Казанской иконы Божіей Матери*, устроенная по почину губернатора Лужина и освященная при Н. П. Бибиковѣ. Средства на сооруженіе церкви были пожертвованы обществомъ курскихъ купцовъ. Иконы и священные изображенія были исполнены въ Троице-Сергіевской лаврѣ.

Рядомъ съ губернаторскимъ домомъ находится женскій *дѣтскій пріютъ* вѣдомства Императрицы Маріи, основанный въ 1860 году (см. 16 стр. Сборника *).

Противъ губернаторскаго дома—*городской театръ*. Послѣ пожара (въ декабрѣ 1875 г.) театра дворянскаго собранія, спектакли нѣкоторое время давались въ зданіи манежа, наскоро приспособленнаго для этой цѣли. Потомъ въ манежѣ устраивались выставки, давались одно время цирковыя представленія, происходили (какъ и теперь) народные чтенія. Театръ, перестроенный въ 1886 г. изъ манежа, представляетъ каменное двухэтажное зданіе длиною въ 96 арш. и шириною въ 32 аршина, съ пневматическимъ отопленіемъ. Зрительная зала состоитъ изъ ложъ бенуара, бельэтажа, партера (и мѣстъ за креслами), балкона и галлерей; въ партерѣ 226 мѣстъ на стульяхъ и 50 на скамейкахъ, на балконѣ 32 мѣста, въ ложахъ 182 и на галлерей

*) Въ зданіи пріюта временно устраиваются курсы для подготовки кандидатовъ на должности урядниковъ.

128. Театръ имѣетъ фойе. Занавѣсъ работы извѣстнаго декоратора Императорскихъ театровъ Вальца. Противъ театра, по 1-й *Мѣщанской* (она же Манежная и Театральная), находятся *зданія духовной семинаріи*, которая въ 1882 году была переведена изъ Вѣлгорода. При семинаріи *домовая церковь*, гдѣ во время богослуженій поетъ хорошій хоръ изъ воспитанниковъ семинаріи. Рядомъ съ семинаріей—зданіе *общезжитія для семинаристовъ* и *церковно-приходская школа съ церковью*. Въ семинаріи помѣщается *редакція Курскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей*, издающихся съ 1871 г. и заключающихъ въ себѣ много статей по исторіи Курскаго края. Изданъ *Указатель* статей, помѣщенныхъ въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ за 25 лѣтъ существованія ихъ (1871—1896 г.).

Въ помѣщеніи семинаріи находится *Братство пр. Θεодосія Печерскаго*, начавшее свои дѣйствія 10 марта 1891 года. Въ день открытія Братства было пожертвовано свыше 2000 р. на цѣли его. Совѣтомъ Братства организованы въ 1891 г. религіозно-нравственныя чтенія въ братской школѣ и Семеновскомъ городскомъ училищѣ. При Братствѣ находятся *книжный складъ* и *древлехранилище*, гдѣ хранится до 90 старинныхъ предметовъ, большей частью старообрядческихъ иконъ. (О дѣятельности Братства см. 11 стр. Сборника).

Влѣво отъ Херсонской улицы до Новопретворенской находится обширный *скотопригонный дворъ*. Прежде здѣсь былъ „Зарянскій садъ“, названный такъ по фамиліи владѣльца. Херсонская улица замыкается воротами, выстроенными Курскимъ дворянствомъ для въѣзда Императрицы Екатерины II во время ея шествія, они были съ различными украшеніями и изваяніемъ ангела съ трубой. Любопытно отмѣтить, что когда Императрица подъѣхала къ этимъ триумфальнымъ воротамъ, то велѣла остановиться и обратила вниманіе на украшенія воротъ и, по выраженію очевидца, „съ обрадованнымъ народомъ раздѣляла возвращавшіяся на воротахъ ангеломъ славу и торжество свое“.

За Херсонскими воротами начинается *Харьковское шоссе*. Оно устроено въ 1852 г. Направо отъ шоссе находится *депо электрическаго трамвая*, налѣво обширная *Богословская площадь*, на которой *Богословская церковь*, устроенная въ концѣ XVIII вѣка. Назначеніе Богословской площади тройкое: во 1-хъ, по понедѣльникамъ и пятницамъ, здѣсь бываютъ базары, на которыхъ, главнымъ образомъ, торгуютъ дровами, лѣсомъ, сѣномъ, соломой, кожами, лошадьми и т. п., во вторыхъ—на этой площади происходятъ военныя ученія, экзерциціи и т. п. Третье назначеніе Богословской площади быть главнымъ пунктомъ Коренной ярмарки, которая въ 1878 году была переведена въ Курскъ, при чемъ для ярмарочной торговли были назначены Богословская и Георгіевская площади и лавки около скотопригоннаго двора. На Богословской площади во время ярмарки, главнымъ образомъ, торгуютъ кожами и черными товарами. Постоянныхъ ярмарочныхъ зданій здѣсь нѣтъ. Въ старину на Богословской площади былъ