

ками гимназіи разныхъ курсовъ, напр., Евангеліе малиноваго бархата, съ сребропозолоченной верхней доскою; сребровызолоченная лампада, въ память 25-лѣтняго царствованія Императора Александра II; хрустальные: чаша, дискосъ и крестъ.

На сѣверной стѣнѣ храма находится *икона св. бл. князя Александра Невского и преп. Иосифа Писнописца*, сооруженная въ память чудеснаго спасенія жизни Государя Александра II, 4 апрѣля 1866 года.

Торжественный залъ гимназіи въ два этажа и съ хорами.

Гимназія была преобразована въ 1808 году изъ главнаго народнаго училища, а этому послѣднему предшествовало существовавшее въ Курскѣ въ теченіе 3 лѣтъ (1783—1786) *благородное училище*, предназначенное для воспитанія юношества двухъ намѣстничествъ: Курскаго и Орловскаго. Въ 1834 году четырехклассная гимназія была преобразована въ семиклассную. Восьмой классъ открытъ въ 1875 году. Пансіонъ при гимназіи открытъ въ 1836 году.

На Знаменской-же площади находится Курскій *страннопріимный домъ* въ зданіи, пожертвованномъ въ 1856 году генераломъ Д. Н. Бѣлевцевымъ.

**5. Красная площадь.** Сущестующая въ настоящее время центральная площадь, отъ которой идутъ Знаменская, Херсонская, Московская и Сергіевская улицы, прежде имѣла иной видъ, чѣмъ теперь. На мѣстѣ теперешняго дѣтскаго сада въ XVIII вѣкѣ находился двухъ-этажный генераль-губернаторскій домъ, деревянный, весьма обширный, окруженный садомъ. Здѣсь жили генераль-губернаторы Орловскаго и Курскаго намѣстничествъ. Въ залѣ находился Императорскій тронъ. Во время своего проѣзда черезъ Курскую губернію Императрица Екатерина II имѣла торжественный пріемъ чиновниковъ и дворянства въ этомъ залѣ. Императоръ Павелъ I, по вступленіи на престолъ, повелѣлъ тронъ и царскій серебряный сервизъ изъ генераль-губернаторскаго дома перевезти въ Петербургъ, что и было исполнено. Впослѣдствіи генераль-губернаторскій домъ обветшалъ и разрушился и эта мѣстность получила названіе *Базарной площади*, гдѣ производилась по понедѣльникамъ и пятницамъ базарная торговля. Въ сентябрѣ 1899 года здѣсь былъ открытъ (ранѣе разведенный) *дѣтскій садъ*, подѣ названіемъ *Пушкинскаго*, гдѣ для дѣтей устраиваются общественныя игры и забавы. Мѣстность, гдѣ теперь находится *Городской садъ* (скверъ), представляла ранѣе центръ *Красной площади*. Здѣсь нѣкогда были рвы и валы бывшей Курской крѣпости, уничтоженные въ 1782 году.

На Красной площади находились церкви, теперь несуществующія: 1) *Соборная во имя Воскресенія Христова* около Знаменскаго монастыря. Она была устроена въ 1597 году; въ ней нѣкоторое время находилась икона Знаменія. 2) *Пятницкая* (время постройки неизвѣстно), которая была недалеко отъ Московской улицы. Часть Красной площади была обнесена деревянными рогатками и на ней происходили: Десятая ярмарка (те-

перь за Московскими воротами), *ярмарка*, называемая — *Сороки или Кулики*, устраивались балаганы, цирки и происходили народныя гулянья. Въ началѣ тридцатыхъ годовъ здѣсь устраивались для катанья высокія ледяныя горы, обсаженные зелеными елками, а на святой недѣлѣ здѣсь водили танки и хороводы. Въ 1869 г. на Красной площади былъ разведенъ городской садъ, съ площадками, аллеями и дорожками и открытъ для гулянья. Въ центрѣ сада устроено зданіе съ лѣтнимъ театромъ, въ которомъ время отъ времени давались представленія и одно время (1885—6 года) устраивались народныя чтенія. Съ 1 мая по 1 сентября здѣсь играетъ оркестръ военной музыки. Входъ бесплатный, за исключеніемъ двухъ дней въ недѣлю. На главной площадкѣ находится фонтанъ. Въ саду открытая сцена, кегель-банъ и тиръ для стрѣльбы. Зимой на этой площадкѣ иногда устраивается ледяной катокъ.

Къ южной сторонѣ городского сада примыкаетъ недавно разведенный *скверъ*, состоящій изъ двухъ широкихъ дорожекъ. Продолженіемъ этого сквера служитъ *бульваръ*, идущій до дома духовной консисторіи, параллельно зданію присутственныхъ мѣстъ. Бульваръ этотъ въ прежнее время имѣлъ особенную систему орошенія деревьевъ и кустовъ, при чемъ вода изъ водопроводнаго фонтана (находящагося здѣсь) распредѣлялась по цѣлой сѣти ручейковъ, орошавшихъ корни деревьевъ и росшіе около нихъ кустарники и траву.

Лучшимъ украшеніемъ этого бульвара служитъ *памятникъ извѣстному поэту И. О. Богдановичу*, проведенію послѣдніе годы своей жизни въ Курскѣ, здѣсь умершему 6 января 1803 года и схороненному на кладбищѣ за Херсонскими воротами. Памятникъ этотъ первоначально былъ поставленъ въ 1834 г. на его могилѣ. На постаментѣ находилось мраморное изваяніе *Психеи*, держащей въ рукахъ сосудъ съ стигійскимъ сномъ. Статуя Психеи сдѣлана весьма художественно изъ бѣлаго мрамора и изображаетъ стройную женщину, изящная фигура которой закутана въ пышную тунику, ниспадающую легкими складками къ ея ногамъ. Поверхъ одежды наброшенъ особый покровъ, закрывающій руки, держащія сосудъ. Пьедесталъ памятника сдѣланъ изъ пестраго мрамора въ греческомъ стилѣ и утвержденъ на гранитныхъ плитахъ въ двѣ ступеньки.

Находившійся на кладбищѣ памятникъ Богдановичу былъ довольно значительно поврежденъ, напр., голова статуи была отбита, сосудъ испорченъ и т. п. Памятникъ этотъ, по Высочайшему соизволенію 2 іюня 1895 года, послѣ реставраціи перенесенъ въ скверъ, противъ присутственныхъ мѣстъ. Постаментъ сдѣланъ изъ прекрасной и дорогой яшмы на лабрадорной подставкѣ. Надписи на памятникѣ: 1. „Поэту Ипполиту Федоровичу Богдановичу р. 23 декабря 1743 г. † 6 января 1803 года“.

2. „Терпѣньемъ своимъ очистилъ отъ грѣха, Наружну красоту обратно получила.“