

пографскими приборами. Курский механикъ Кательмахеръ сумѣлъ отлить въ своей мастерской нѣсколько шрифтовъ для типографіи. Въ первый же годъ своего существованія Курская типографія выполнила на 702 р. частныхъ заказовъ.

Кромѣ официальныхъ бумагъ и актовъ типографія, основанная Беклешовымъ, печатала и отдѣльные изданія. Въ 1792 году она выпустила въ свѣтъ 4 книжки: *Благополучное время*, оду *Скупость*, оду графу *Суворову* и *Исторію о городѣ Курскѣ и о чудотворной Иконѣ Знаменія*. Последняя книжка была составлена по инициативѣ Беклешова. Любопытно также отмѣтить, что эта книга и *Благополучное время* въ первые же мѣсяцы послѣ своего выхода въ свѣтъ разошлись въ значительномъ числѣ экземпляровъ.

Ода *Скупость* была написана ассесоромъ казенной палаты *Пестовымъ*. Приводимъ здѣсь ея начало:

О ты, что время драгоцѣнно,
Спокойствіе и враткой вѣкъ,
Сидя надъ деньгами безсмѣнно
Теряешь въ жизни человѣкъ!
Сребро и золото тако любишь,
Что всякой часъ его сугубишь,
Хотя бъ чрезъ то былъ ближнимъ вредъ,
Познай, познай, о смерный! нынѣ
Бъ какой прежалостной судьбинѣ
Богатство многое влечетъ!...

Въ такомъ стилѣ составлена эта, очень большая по размѣрамъ, ода.

Въ 1793 году составъ Курской типографіи былъ слѣдующій: начальникъ — директоръ главнаго народнаго училища, корректоръ — учитель того же училища *Зубковъ*, типографщики — братья *Люби*, лѣкарскій ученикъ *Ковтуновъ*, а рабочими — колодники изъ острога. Издано было въ этомъ году пять книгъ литературнаго содержанія: *Стихотвореніе* благодарственное губернатору Харьковскаго намѣстничества Кишенскому, *Лошадиный охотникъ*, *Двойной серпъ*, *Портретъ моей любезной сестры* (стихотвореніе) и *Подробное изъясненіе о колесахъ въ водяныхъ мельницахъ* (переводъ съ нѣмецкаго). Последняя книга рекомендована издателемъ въ слѣдующихъ словахъ: „Сія книга преполозкѣйшая для помѣщиковъ полсеніями въ ней, содержащими ясное понятіе о мельничномъ строеніи, рѣдкіе опыты и наблюденія, которыхъ узнать самимъ во всю жизнь едва ли возможно, а усовершенствоваться ея могутъ любопытные до того, что всякъ самъ можетъ безъ руководства составлять сіи машины“.

Стихотвореніе *Портретъ моей любезной сестры* написано было однимъ изъ Курскихъ чиновниковъ — *Влушинымъ*. На заглавномъ листѣ посвященіе А. А. Беклешову, съ эниграфомъ: „Что можетъ сравниться съ

приношеніемъ сердца?“ Стих. названо *Подражаніе Анакреону* и начинается такъ:

Легкій, нѣжный, несравненный,
Милый мой Анакреонъ!
Ты умѣлъ чрезъ гласъ священный,
Чрезъ пріятный лиры тонъ
Начертать изображеніе
Совершенной красоты,
Нѣжны дай стихамъ черты,
Чтобы я въ нихъ могъ свободно,
Твоему перу подобно,
Красоту изобразить;
Чтобы ею всякъ плѣнялся,
Не выдавъ ея влюблялся,
И умѣлъ боготворить....

.

Въ 1794 году курская типографія выпустила 4 изданія: 1) *Ода* А. А. Беклешову, 2) *Ода* на освященіе новаго дома курскаго главнаго народнаго училища, 3) *Таблицы* землеописанія російскаго и 4) *Таблицы* російской исторіи.

Въ слѣдующемъ году вышли въ свѣтъ: 1) *Бухгалтерія*, переводъ съ нѣмецкаго, ассесора Курской казенной палаты *Удама*, 2) *Книга о старости*, 3) *Собраніе сочиненій* на освященіе орловскаго главнаго народнаго училища 4) *Разговоръ отца съ дѣтищемъ*, сочиненіе бѣлгородскаго штабъ-лѣкаря Гасельквиста (1000 экз.), 5) *Памятникъ* Курскаго губернатора С. Д. Бурнашева и 6) *Извѣстіе* объ удобреніи земли.

Съ книгою „Разговоръ отца съ дѣтищемъ“ произошло слѣдующее приключеніе. Она была издана и поступила въ продажу. Вдругъ приказъ общественнаго призрѣнія (т. е. въ сущности губернаторъ, какъ председатель приказа) получилъ отношеніе курской духовной консисторіи, въ которомъ было сказано:

„Консисторія, по повелѣнію архієпископа Θεоктиста, разсматривала при-мѣчанія бѣлгородскаго семинарскаго правленія на книгу штабъ-лѣкаря Гасельквиста и находя въ ней многія выраженія, отмѣченныя семинарскимъ правленіемъ несообразными съ Св. писаніемъ и правилами грѣко-російской церкви предписала, на основаніи Высочайшаго указа, даннаго Св. Синоду въ 1787 году протоіерею г. Бѣлгорода, снести съ бѣлгородскимъ городничимъ, чтобы онъ, отобравъ все напечатанныя книги отъ Гасельквиста, представилъ ихъ въ консисторію, а отъ приказа общественнаго призрѣнія требовать увѣдомленія о числѣ напечатанныхъ экземпляровъ“.

Получивъ такое отношеніе, приказъ имѣлъ особое совѣщаніе, результатомъ котораго былъ слѣдующій отвѣтъ консисторіи: „По представленію Гасельквиста, приказъ позволятъ напечатать его книгу по доброму намѣ-