

почти всегда затягивались за полночь. Но мало того: еще съ первыхъ дней устройства музея вошло въ обычай всякій разъ по окончаніи научнаго нашего собранія, какъ бы ни было поздно, изъ зала засѣданія направляться въ отдѣлы музея, вновь любоваться прежними и новыми предметами при чудномъ электрическомъ освѣщеніи всего помѣщенія музея. Особенно оригинально и интересно свѣтились два старинныхъ церковныхъ паникадила, на которыхъ яркимъ пламенемъ горѣли электрическія лампочки. Здѣсь же на мѣстѣ рѣшались членами комиссіи вопросы о размѣщеніи новыхъ пріобрѣтеній, шелъ оживленный обмѣнъ мнѣній, передача нѣкоторыхъ воспоминаній, задумывались проекты на будущее. Бывало, начинаемъ расходиться, а глядишь—въ музеѣ провели еще часъ-полтора... и скоро забрезжится утро!

Нужно по справедливости сказать, что для курскихъ историческихъ учрежденій положено доброе и твердое начало. Отъ дальнѣйшихъ дѣйствій членовъ комиссіи, составъ которыхъ, естественно, измѣняется съ теченіемъ времени, зависитъ многое. Эти дѣйствія или могутъ повести къ разностороннему, въ предѣлахъ задачъ комиссіи и музея, развитію и процвѣтанію обоихъ учрежденій, или, наоборотъ, могутъ довести дѣло до того, что оно затрепцить по всѣмъ швамъ и развалится.

А. Танковъ.

