

шеской жизни. Подобнаго отдѣла намъ не приходилось встрѣчать въ другихъ историческихъ хранилищахъ.

Историческій отдѣлъ заключаетъ въ себѣ громадное количество любопытныхъ вещей, касающихся всѣхъ отраслей прошлаго быта. Не останавливаясь на нихъ, упомянемъ только о письмахъ Тургенева, Костомарова и Чернышевскаго и о рукописи 15-й главы романа Л. Н. Толстого «Воскресеніе» съ его собственноручными поправками текста. Старинный и болѣе новый снимки спасаютъ отъ забвенія видъ домика Петра Великаго ¹⁾, гдѣ онъ былъ въ годъ Полтавской побѣды, такъ какъ во время погромовъ этотъ домикъ былъ разрушенъ и уничтоженъ до основанія. На другомъ снимкѣ красуется древнѣйшій и оригинальнѣйшій въ Курскѣ домъ-дворецъ князя Ромодановскаго, существующій и до настоящаго времени.

На улицѣ, противъ этого дома, нѣсколько лѣтъ тому назадъ было случайно обнаружено крайне загадочное погребеніе. Когда проводили ровъ для укладки водопроводныхъ трубъ, то натолкнулись на остатки шести гробовъ, гдѣ было схоронено 6 дѣвушекъ 16—17 лѣтъ отъ роду. Судя по остаткамъ погребенія, тѣла дѣвушекъ были одѣты въ богатые наряды, и самые гроба обиты дорогими парчами. Поразительно было то обстоятельство, что на основаніяхъ всѣхъ 6-ти уцѣлѣвшихъ дѣвичьихъ костей были на волосахъ слѣды застывшей крови, такъ что казалось, что дѣвушки были заколоты въ области затылка какимъ-либо острымъ орудіемъ и погребены. Трудно было опредѣлить время погребенія, и странно то обстоятельство, что всѣ гроба стояли рядомъ, тѣсно одинъ къ другому.

Что означало это страшное погребеніе?

Очень богаты въ курскомъ музеѣ до-петровскій и церковный отдѣлы. Рѣдко какой-нибудь изъ провинціальныхъ музеевъ можетъ гордиться такими коллекціями! Въ до-петровскомъ отдѣлѣ красуется прекрасно исполненный портретъ великаго князя Михаила Александровича въ боярскомъ костюмѣ. Здѣсь особенное вниманіе привлекаютъ къ себѣ разнообразныя вещи рѣзного по дереву искусства, напримѣръ, русскій буфетъ XVII вѣка, домашняя утварь, всевозможныя мужскія и женскія одежды, кубки, предметы посуды, масса разнообразнѣйшихъ старинныхъ украшеній не изъ одной только Курской губерніи, но и изъ нѣкоторыхъ сѣверныхъ. Очень слабо въ музеѣ представлены предметы быта малороссійскаго населенія Курскаго края, а оно здѣсь довольно значительно. Много столбцовъ стариннаго письма, свитковъ, книгъ, рукописей, но всѣ они особеннаго значенія, кромѣ, конечно, мѣстнаго, не имѣютъ.

Въ церковномъ отдѣлѣ—прямо противъ входа въ него—возвышается величественное изображеніе изъ дерева фигуры Господа Саваоа, окруженнаго серафимами и херувимами. Оно есть даръ Корен-

¹⁾ Въ Грайворонскомъ уѣздѣ, недалеко отъ слободы Борисовки.