

радъ принять комиссію и состоящій при ней музей подъ мое покровительство и шлю всѣмъ наилучшія пожеланія успѣха въ работахъ по изученію исторіи края и развитію кустарнаго дѣла, столь полезнаго подспорья въ крестьянскомъ хозяйствѣ».

II.

Поздній вечеръ. Ярko освѣщенный электричествомъ парадный кабинетъ губернаторскаго дома. Обстановка кабинета имѣетъ особенности: масса книгъ, фоліанты, гравюры, картины, старинные предметы искусства ясно свидѣтельствуютъ о любви и преданности курскаго губернатора археологіи. Здѣсь собрались уже мы, члены ученой архивной комиссіи, и во главѣ насъ помощникъ предсѣдателя комиссіи (теперь предсѣдатель), товарищъ предсѣдателя курскаго окружнаго суда А. Н. Кобылинъ, истинный благодетель нашего музея своими цѣнными пожертвованіями.

Губернаторъ находится въ дѣловомъ своемъ кабинетѣ. Вотъ онъ кончилъ съ правителемъ канцеляріи, хотѣлъ было къ намъ. Но не тутъ-то было, — входитъ полицеймейстеръ.

— По экстренному дѣлу, — шепчетъ онъ и перехватываетъ Н. Н. Гордѣева.

Мы еще ждемъ, но не скучаемъ. Вокругъ насъ, кромѣ археологическихъ изданій, которыми мы интересуемся, находятся установленные на креслахъ и диванахъ кабинета археологическіе предметы, старинные портреты, орнаменты крестьянскихъ избъ, — все это купленное Н. Н. Гордѣевымъ во время только что совершенной имъ поѣздки въ Москву и Петербургъ и посѣщенія магазиновъ антикваровъ. Всѣ эти предметы были предназначены для нашего курскаго музея, помѣщеніе для котораго въ данное время (лѣто 1903 года) уже устраивалось въ зданіи присутственныхъ мѣстъ на средства, дарованныя Его Императорскимъ Величествомъ Государемъ Императоромъ, по всеподданнѣйшему представленію Н. Н. Гордѣева.

Наконецъ-то оставилъ губернатора полицеймейстеръ, и Н. Н. могъ всецѣло посвятить себя археологическому засѣданію съ нами. Видимо, послѣ всѣхъ административныхъ дѣлъ и занятій для него истиннымъ наслажденіемъ было работать на поприщѣ археологіи, и въ эту область онъ погружался, какъ говорится, совсѣмъ съ головою. А работы въ этомъ направленіи была масса: устроить, сравнительно въ короткое время, помѣщеніе для музея и оборудовать его самымъ недорогимъ и въ то же время наилучшимъ образомъ, пріобрѣсти, собрать и заполнить соотвѣтственными предметами отдѣлы музея и вообще создать цѣнное по археологическому, научному и художественному значенію учрежденіе.