

Представьте себѣ, при такихъ условіяхъ, мое изумленіе, когда не болѣе какъ черезъ полгода, когда А. Д. Милютинъ вскорѣ послѣ маневровъ покинулъ губернаторство въ Курскѣ, совершенно случайно одинъ изъ моихъ знакомыхъ, довольно крупный мѣстный чиновникъ, при встрѣчѣ сказалъ мнѣ:

— Знаете что, у насъ скоро откроется ученая архивная комиссія. Ваше желаніе исполнится, и вы останетесь довольны!

— Какимъ образомъ?—воскликнулъ я.—Кажется, никакихъ нѣтъ данныхъ для этого, да не можетъ и быть.

— Будутъ!—увѣренно сказалъ мнѣ мой собесѣдникъ.—Вотъ увидите: комиссія будетъ, и музей будетъ!

Заинтриговавъ меня въ высшей степени, чиновникъ передалъ мнѣ слѣдующее:

— Къ намъ назначенъ губернаторомъ плоцкій губернаторъ Н. Н. Гордѣевъ¹⁾, извѣстный знатокъ, любитель и поклонникъ археологіи. Онъ создастъ здѣсь археологическія учрежденія, вотъ увидите!

Такъ и случилось. Искра стремленія къ изученію родной старины въ образованномъ курскомъ обществѣ вспыхнула впервые еще въ концѣ XVIII вѣка, иногда она чуть-чуть разгоралась, иногда потухала, иногда куряне дѣлали потуги упрочить положеніе мѣстной исторіографіи; но все-таки дѣло кончилось тѣмъ, что явились въ Курскъ «иностранцы» и зажгли свѣточъ мѣстной историко-археологической науки. Подъ «иностранцами» мы разумѣемъ Н. Н. Гордѣева и Н. И. Златоверховникова, секретаря курскаго губернскаго статистическаго комитета. Первый создалъ у насъ ученую архивную комиссію и прекрасный музей, вложивъ въ это дѣло массу таланта, умѣнья, заботливости и художественнаго вкуса. Второй, будучи ближайшимъ исполнителемъ предначертаній Н. Н. Гордѣева, съ полной энергіей и преданностью любимому дѣлу, затратилъ много труда, мелкой, но искусной, кропотливой работы для оборудованія музея и болѣе всего для тщательной соотвѣтственной постановки и разстановки музейныхъ предметовъ, ихъ описанія въ инвентарныхъ книгахъ и для надлежащаго храненія. Вотъ уже седьмой годъ Н. Н. Златоверховниковъ несетъ безвозмездно тяжелый, хотя и скромный, трудъ правителя дѣлъ ученой архивной комиссіи.

Курскій историко-археологическій и кустарный музей, съ высочайшаго соизволенія, былъ учрежденъ архивной комиссіей въ 19-й день марта 1903 года. Оба ученыхъ учрежденія были удостоены 17-го мая 1904 года высокоимлостивой телеграммы его императорскаго высочества великаго князя Михаила Александровича: «Очень

¹⁾ Нынѣ покойный.