

го и низкаго¹⁾. Въ этомъ своемъ рѣшеніи Фаустъ поднимается на самую высокую вершину человѣческой смѣлости и твердымъ голосомъ заявляетъ „я этого хочу“. Въ отвѣтъ на эту гордость Мефистофель лъстиво замѣчаетъ: „сильно сказано!“ Съ этого момента и начинается знаменитая фаустовская музыка подъ управленіемъ самого Мефистофеля.

Этимъ эпизодомъ перехода Фауста подъ опеку Мефистофеля мы и заканчиваемъ свой анализъ великой трагедіи Гете. Намъ лично думается, что въ этомъ эпизодѣ и заключается вся суть дѣла. Вкрадчивое зло вливается въ человѣческую душу не сразу, а постепенно, вызывая въ ней пріятныя ощущенія. Оно прежде всего будитъ гордость и ласкаетъ ее. А гордостью, какъ извѣстно, пали наши прародители, въ ея клещахъ ломались и гнулись великіе христіанскіе подвижники. Гордость—первый и самый опасный врагъ человѣка. Но это чувство само по себѣ существовать не можетъ, оно питается лестію, украшается славою и настойчиво требуетъ себѣ кровавыхъ и безкровныхъ жертвъ.

А. К. Рыбаковъ.



Чествованіе полувѣкового юбилея КУРСКОЙ ЖЕНСКОЙ МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ.

6-го декабря 1911 года исполнилось ровно 50 лѣтъ со времени открытія въ Курскѣ Маріинской женской гимназій, сначала подъ именемъ женскаго училища 1-го разряда. Предсѣдатель попечительнаго совѣта гимназій Н. Н. Лоскутовъ, озабочиваясь достойнымъ учебнаго заведенія, чествованіемъ этого событія, еще въ 1908 году, съ согласія попечительнаго совѣта, началъ приготовленіе къ предстоящему юбилею. Такъ, прослужившему 27 лѣтъ въ гимназій бывшему преподавателю ея А. А. Танкову было поручено составленіе „Историческаго Очерка гимназій“, который лѣтомъ текущаго года вышелъ въ свѣтъ и заключаетъ въ себѣ изложенія важнѣйшихъ событій въ жизни женской гимназій и списки всѣхъ, окончившихъ въ ней курсъ воспитанницъ. Затѣмъ передъ самымъ празднованіемъ юбилея въ воскресенье 4-го декабря было совершено торжественное поминовеніе всѣхъ скончавшихся служившихъ въ ней членозъ попечительнаго и педагогическаго совѣта и учащихся. Ученицы гимназій въ сопровожденіи своей начальницы Е. Б. Кукель, учителей, учительницъ и воспитательницъ собрались въ церкви Курскаго Воскресенскаго Собора на позднюю заупокойную литургію. Въ храмѣ присутствовали предсѣдатель попечительнаго совѣта Н. Н. Лоскутовъ, члены совѣта, бывшіе преподаватели и ученицы гимназій.

Богослуженіе совершали законоучители гимназій: отцы протоіереи І. С. Чекановъ и Н. Д. Булгаковъ и священникъ о. В. А. Ивановскій. Пѣлъ хоръ пѣвчихъ Воскресенскаго храма. Полное освѣщеніе церкви, умиленные пѣснопѣнія заупокойной литургіи и панихиды, усердныя молитвы присутствовавшихъ, возгласеніе именъ почившихъ дѣятелей гимназій производили глубокое впечатлѣніе. Въ концѣ литургіи о. протоіерей І. С. Чекановъ произнесъ слово, въ которомъ помянулъ скончавшихся руководителей и наставниковъ гимназій, сдѣлалъ соотвѣтственное назиданіе изъ примѣра ихъ жизни и уко-

залъ на значеніе для человѣка стремленія къ міру духовному и исполненію всѣхъ христіанскихъ добродѣтелей, ведущихъ къ вѣчному спасенію души. Прекрасное проникновенное слово о. законоучителя тронуло всѣхъ молившихся.

Послѣ панихиды, гимназія отправилась въ женскій Свято-Троицкій монастырь къ могилѣ основателя, устроителя и руководителя въ теченіе долгаго ряда лѣтъ Маріинской гимназій Д. Г. Жаворонкова. Здѣсь была совершена панихида, при пѣніи хора монахинь за упокой души „раба Божія боярина Даніила“. Погода благопріятствовала совершенію богомоленія на открытомъ воздухѣ. Было не болѣе 20° холода, тихо; величественно—печальная картина вызвала глубокое чувство: около могилы собрались служащіе въ гимназій, ученицы, нѣсколько поодаль стояли инокини обители, молившіяся о поминаемомъ усопшемъ, бывшемъ начальникѣ гимназій, далеко несло прекрасное стройное пѣніе монастырскаго хора, съ глубокимъ усердіемъ и вниманіемъ творили крестное знаменіе воспитанницы.

Во вторникъ 6-го декабря въ высокаторжественный день Тезоименитства Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича происходило празднованіе юбилея гимназій. Обширная зала гимназій была украшена соотвѣтственнымъ торжеству образомъ. Особенно прекрасны были украшенія портретовъ Ихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и другихъ Августѣйшихъ Особъ. На стѣнахъ гимназій электрическими огнями горѣли вензелевыя изображенія Августѣйшихъ именъ Ихъ Величествъ Государя Императора Александра II и Государя Императора Николая II, а также инициалы: „М. Г.“ (Маріинская гимназія), „1861“ (годъ основанія ея). Въ залѣ находились портреты и фотографическія группы, относящіяся къ дѣятелямъ и учащимся гимназій за разные годы ея существованія и витрина съ разными предметами, касающимися исторіи учебнаго заведенія. Съ большимъ интересомъ обозрѣвали посѣтители выставленные предметы.

Къ двумъ часамъ дня громадный гимназическій залъ былъ наполненъ явившимися принять участіе въ праздникѣ гимназій посѣтителями,—родителями учащихся, бывшими ученицами и другими лицами, пришедшими почтить полувѣковой юбилей старѣйшаго въ Курской губерніи женскаго среднеучебнаго заведенія. На торжественный актъ пожаловали: Господинъ Курскій Губернаторъ Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ М. Э. Гильхенъ, Курскій Губернскій Предводитель, Шталмейстеръ Высочайшаго Двора, князь Л. И. Дондуковъ-Изъѣдиновъ, Курскій Вице-Губернаторъ В. Н. Дудинскій, Предсѣдатель Губернской Земской управы К. А. Раппъ, начальники учебныхъ заведеній, и другія высокопоставленныя лица администраціи и представители общественныхъ учреждений, преподаватели учебныхъ заведеній и др. лица.

Въ залѣ находились начальствующія лица Маріинской гимназій: Предсѣдатель попечительнаго совѣта Н. Н. Лоскутовъ, начальница гимназій Е. Б. Кукель, предсѣдатель педагогическаго совѣта директоръ учительской семинаріи Г. А. Боголюбскій, члены попечительнаго и педагогическаго совѣтовъ. Всѣ ожидали прибытія Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнѣйшаго Архіепископа Курскаго Стефана, который былъ приглашенъ начальствомъ гимназій и выразилъ свое соизволеніе совершить благодарственный молебенъ передъ актомъ. Пожаловавшій въ гимназію Архипастырь былъ встрѣченъ въ вестибюлѣ помѣщенія гимназій Предсѣдателями

¹⁾ Тамъ же стр. 50.