

Оригиналъ этой копіи находится у родственниковъ святителя кн. Добижа въ хут. Романовщина, Борзенскаго уѣзда.

Въ разныхъ мѣстахъ Курской епархіи не рѣдкость встрѣтить изображенія святителя Іоасафа, писанныя масляными красками на жести, работы какого то незауряднаго живописца въ Бѣлгородѣ, откуда эти портреты—иконки въ 1850—1870 годахъ семинаристами развозились по всей епархіи., а благочестивыми почитателями святителя и далеко за предѣлы епархіи.

Такъ мнѣ передавали, что не рѣдкость встрѣтить изображенія—портреты святителя въ Харьковской и Полтавской епархіяхъ, а самому мнѣ лично пришлось встрѣтить такіе портреты святителя среди иконъ въ келіи одного монаха въ Кіевѣ и въ одной семьѣ въ Черниговѣ, гдѣ память святителя Іоасафа особенно чтится, какъ помогшаго одному изъ членовъ этой семьи отъ тяжелой болѣзни.

А въ одной изъ церквей Борзенскаго уѣзда, Черниговской епархіи, есть икона писма первой половины 19 вѣка, гдѣ среди другихъ святыхъ изображены св. Θεодосій Углицкій, нынѣ уже прославленный, и св. Іоасафъ Горленко.

Живъ святитель Іоасафъ Бѣлгородскій въ памяти народной! Праведникъ во вѣки живетъ!

С. К. К.

Послѣдніе дни жизни Протоіерея отца Алексѣя Алексеѣвича Танкова, его кончина и погребеніе.

Прежде всего скажемъ, что покойный Протоіерей отецъ А. А. Танковъ относился къ смерти, какъ истинный мудрецъ,— какъ человѣкъ глубоко, истинно и благоговѣнно вѣрующій. Онъ заботился только о томъ, чтобы, во первыхъ, достойнымъ образомъ приготовиться къ переходу изъ сей жизни въ будущую, исполнить все необходимое для православнаго христіанина и пастыря церкви, а во вторыхъ, о томъ, чтобы приготовить необходимые для погребенія предметы, облаченіе и др.,—а также заботился и о томъ, чтобы его похороны и слѣдующее за тѣмъ поминаеніе совершены были