

не чувствуютъ они потребности въ томъ ученіи и той благодатной жизни, къ какимъ призываетъ ихъ Православная Церковь, не хотятъ и не могутъ принять тѣ истины, какія предлагаются имъ миссіонерами, пребываютъ предъ ними и глухи, и слѣпы. Къ такимъ выводамъ приводитъ насъ сдѣланный нами діагнозъ подлежащей излеченію пастыря болѣзни его пациентовъ.

(Продолженіе будетъ).

НѢСКОЛЬКО МАТЕРІАЛОВЪ ДЛЯ ИСТОРИИ КУРСКОЙ ЕПАРХІИ.

1.

Въ настоящее время археологической наукой твердо установленъ тотъ принципъ, что для изученія прошлаго имѣютъ важное значеніе не только подлинныя предметы болѣе или менѣе отдаленной старины, но и описанія этихъ предметовъ, хотя бы, по недостатку соотвѣтственныхъ данныхъ, краткія. Вотъ поэтому считаемъ своимъ долгомъ сохранить на страницахъ «Кур. Еп. Вѣд.» наиболее интересныя свѣдѣнія изъ «Описанія имѣющихся въ Бѣлгородскомъ архіереопрестольномъ Троицкомъ соборѣ церковнаго сокровища 1782 года *). Добавимъ здѣсь, что наши старанія найти болѣе старинное, чѣмъ это, *Описаніе* пока не увѣнчались успѣхомъ.

На обложкѣ сдѣлана надпись: начатію каменной Архіереопрестольной церкви 97 лѣтъ.

Въ соборѣ было три серебряныхъ потира: двое на серебряномъ шрубѣ и съ поясками, одинъ—безъ нихъ, два диска, двѣ звѣздицы, 3 ложки, серебряное коше, нѣсколько блюдецъ и тарелочекъ, подсвѣчники, а также 4 серебряныхъ слитка. Эти предметы, сказано въ описаніи, въ 1782 году, по резолюціи епископа Аггея были отосланы въ Москву на передѣлку самыхъ лучшихъ церковныхъ крестовъ, Евангелій, сосудовъ, дисковъ, звѣздицъ, копѣвъ и прочаго.

*) *Описаніе* находится въ Курской духовной консисторіи, въ переплетѣ. На немъ обозначено: въ описи № 22-й.

Изъ вещей названныхъ въ *Описаніи* на лицо состоящими отмѣчена серебряная ложка 1738 года и два конія съ ручками: одно зеленого цвѣта, а другое—кофейнаго.

Евангеліе большое было мѣрою въ длину аршинъ, безъ полувершка, шириною поларшина и два вершка. На доскѣ Евангелія, кромѣ священныхъ изображеній, находилось 9 драгоценныхъ камней большихъ и 6 меньшихъ: три камня красного цвѣта, пять зеленого, четыре въ серебряной оправѣ съ фианфтыю. Евангеліе московской печати 1689 года за благословеніемъ святѣйшаго патріарха Іоакима. Для положенія этого Евангелія—«скриня» липовая, извнѣ окована желѣзомъ, внутри выложена валенымъ войлокомъ, а поверхъ его тонкимъ зеленымъ береславскимъ сукномъ.

Два Евангелія имѣли изображенія преподобныхъ Антонія и Θεодосія Печерскихъ. Были они кievской печати 1697 года и подписаны на первыхъ листахъ рукою бѣлоградскаго митрополита Іустина. Еще было древнѣйшее Евангеліе 1677 года.

Напрестольныхъ крестовъ въ *Описаніи* значится три. Первый съ частицей свв. мощей, съ надписью: «отъ сотворенія свѣта 7133 году (1675), марта въ 30 день, подписанъ на имя митрополита Мисаила бѣлоградскаго». Второй крестъ 7176 года (1668) «въ Бѣлгородѣ въ соборную Троицкую церковь сдѣланъ по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича и данъ на Москвѣ преосвященному Θεодосію, митрополиту бѣлоградскому *).

О третьемъ крестѣ сказано: «отъ Рождества Христова 1757 года сдѣланъ стараніемъ преосвященнаго Луки», а о блюдѣ антидорномъ: «построено сіе блюдо благословеніемъ преосвященнаго Іларіона, митрополита бѣлоградскаго 1713 г.», а о кропиль: «построилъ сіе кропило преосвященный Авраамій, митрополитъ».

Антимисы въ 1782 г. были: одинъ «освященнодѣйствованный митрополитомъ Іларіономъ 1711 г.»; другой и третій «преосвященнымъ Іоасафомъ Горленкомъ, за подписаніемъ руки его преосвященства». Въ придѣлѣ, освященномъ «въ воспо-

*) Θεодосій былъ первымъ по времени митрополитомъ бѣлгородскимъ.