

въ такіе печальные періоды духовнаго оскудѣнія, какъ тотъ, который переживаемъ мы.

На этомъ мы могли бы и остановиться, если бы нѣкоторыя злобы дней нашихъ не вынуждали насъ и еще на нѣсколько минутъ просить благосклоннаго вниманія вашего.

(Окончаніе будетъ).



ИЗЪ ИСТОРИИ ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ.

Историческая справка.

Въ ряду предметовъ епархіально-историческаго вѣдѣнія, несомнѣнно важное мѣсто занимаютъ данныя по исторіи церковнаго пѣнія, тѣмъ болѣе, что они сохранились до настоящаго времени въ весьма ограниченномъ количествѣ. Вслѣдствіе этого мы считаемъ возможнымъ въ предлагаемомъ очеркѣ сообщить нѣсколько свѣдѣній, касающихся прошлыхъ судебъ пѣнія при богослуженіи въ Курской епархіи. Вотъ эти незначительныя, но небезынтересныя данныя, какъ они извлечены нами изъ архива Курской Консисторіи. 12-го октября 1846 года преосвященный Иліодоръ получилъ указъ изъ Св. Синода о томъ, что Государь Императоръ повелѣлъ: нигдѣ въ православныхъ церквахъ не вводить духовно-музыкальныхъ сочиненій, безъ предварительнаго одобренія ихъ директоромъ придворной пѣвческой капеллы, одобренныя же употреблять не иначе, какъ въ печатныхъ экземплярахъ. Введенныя съ давнихъ временъ въ нѣкоторыхъ церквахъ, монастыряхъ и епархіяхъ духовныя пѣсньи оставить безъ измѣненія и всѣмъ имъ составить списокъ, съ показаніемъ, гдѣ какой употребляется. На основаніи этого повелѣнія, Св. Синодъ предписалъ „собрать о древнихъ пѣсняхъ вѣрнѣйшія свѣдѣнія“. Преосвященный Иліодоръ положилъ на полученномъ указѣ резолюцію: „Принять надлежашія мѣры къ приведенію указа сего въ непремѣнное исполненіе“, и вскорѣ въ девять духовныхъ правленій Курской епархіи, въ одиннадцать монастырей и пяти благочиннымъ были посланы соотвѣтственныя предписанія.

Остановимъ свое вниманіе на полученныхъ отвѣтахъ о церковномъ пѣніи, такъ какъ они то именно представляютъ въ этомъ отношеніи интересный матеріалъ. Настоятель Путивльскаго Молченскаго монастыря донесъ, что въ монастырѣ при литургіи употребляется придворный напѣвъ, а при прочихъ богослуженіяхъ нотное пѣніе, по Московскимъ ирмологіямъ, а настоятель Обоянскаго монастыря—что въ немъ въ употребленію: „пустынное умиленное пѣніе“. Въ Курскомъ женскомъ монастырѣ практиковалось придворное пѣніе, изученное по наслышкѣ, въ Бѣлгородскомъ мужскомъ—„по кругу простого церковнаго пѣнія“, напечатанному Христіаномъ Штедингмомъ въ 1833 году. Особый „пустынный“ напѣвъ употреблялся въ Борисовской Тихвинской пустыни. Настоятель Глинской пустыни далъ слѣдующій любопытный отвѣтъ: „существующій у насъ напѣвъ (называемый Кіевскимъ) перенесенъ изъ Молченской Софроніевой пустыни достойнымъ вѣчной памяти бывшимъ настоятелемъ о. Филаретомъ въ 1817 году, вмѣстѣ съ исходатайствованнымъ имъ же изъ той же пустыни уставомъ, по примѣру св. Аѳонской горы. Посему наша пустынь имѣла сношеніе съ Софроніевой и получила въ отвѣтъ, что она препроводила отъ себя въ духовную консисторію въ подлинникѣ двѣ нотныя рукописныя книги: *Ирмологій* и *Догматикъ*, которыя, когда по разсмотрѣніи и исправленіи г. директоромъ придворной пѣвческой капеллы *, будутъ признаны правильными, равномерно могутъ быть приняты и въ нашей обители, чрезъ отпечатаніе ихъ, по надлежащему. Послать же отъ себя нотныя рукописи, за неимѣніемъ двойныхъ экземпляровъ, дабы не приостановилась церковная служба, Глинская пустынь не можетъ“.

Бѣлгородское духовное правленіе уведомило консисторію о томъ, что въ нѣкоторыхъ церквахъ Бѣлгородскаго уѣзда богослуженіе отправляется по напѣвамъ: *Знаменному* и *Кіевскому*. Изъ Борисовской пустыни была прислана въ Курскъ нотная рукопись литургіи св. Іоанна Златоустаго.

Обоянское духовное правленіе донесло, что въ Обоянскомъ уѣздѣ пѣніе совершается по наслышкѣ, по печатнымъ обихо-

*) Этого требовалъ указъ относительно старинныхъ нотныхъ рукописей.