

Его Императорское Величество Высочайше указать мнѣ соизволилъ — отнестись циркулярно ко всѣмъ епархіальнымъ архіереѣмъ, въ томъ числѣ и къ вамъ о доставленіи свѣдѣнія: нѣтъ ли по ввѣренной вамъ епархіи такого протодіакона или діакона, который имѣлъ бы отличный басистый голосъ, былъ собою виденъ и поведенія честнаго, однимъ словомъ, достоинъ къ занятію мѣста священнослужителя при Высочайшемъ дворѣ.

«Если Ваше Преосвященство изволите найти такого человека, то покорнѣйше прошу въ отзывѣ вашемъ объяснить купно лѣта его и семейственныя обстоятельства, а въ разсужденіи голоса означить именно, на сколько тоновъ вверхъ и съ какой именно нижней ноты можетъ брать свободно.

«Государю угодно также, чтобы вы и впослѣдствіи времени, безъ предварительныхъ уже сношеній не оставляли меня увѣдомленіемъ для доклада Его Величеству о всякомъ новомъ діаконѣ или протодіаконѣ, имѣющемъ всѣ нужныя для вышесказаннаго предмета качества».

На основаніи резолюціи Высокопреосвященнаго Оеоктиста въ Курской духовной консисторіи была сдѣлана справка слѣдующаго содержанія:

«Имѣющіе отличный басистый голосъ:

1) Бѣлоградскаго Каѳедральнаго собора протодіаконъ Косьма Чефрановъ 46 лѣтъ, кромѣ російской грамоты и нотнаго ирмологійнаго пѣнія не обучался ничему. Въ семействѣ у него жена и дѣти (двое), обучающіяся въ семинаріи съ отличными успѣхами въ наукахъ; имѣетъ собственный домъ близъ собора, хорошо устроенный со всѣми для хозяйства нужными потребностями; достатка довольнаго, въ должности хорошъ и искусенъ, кромѣ непредохраненія себя отъ употребленія иногда хмѣльныхъ питей запоемъ и тогда исправляется приличными средствами отъ начальства; къ продолженію должности отлично способенъ.

2) Города Рыльска Успенской церкви діаконъ Петръ Петровскій, 31 года, въ семействѣ у него жена и двое дѣтей. Сверхъ церковныхъ доходовъ получаетъ жалованье отъ прихожанъ 200 р. въ годъ и отъ нихъ же имѣетъ квартиру».

Высокопреосвященный Оеоктистъ сдѣлалъ распоряженія о томъ, чтобы діакона Петровскаго вызвать немедленно въ Бѣлогородъ „для личнаго освидѣтельствованія, на сколько именно тоновъ вверхъ и съ какой нижней ноты онъ можетъ брать свободно“. Вмѣстѣ съ тѣмъ Владыка испробовалъ голосъ прото-