

вратъ образъ Господа, сидящаго на престолѣ, на немъ вѣнецъ серебряный.

На колокольнѣ колокола:

Большой, вѣсомъ 160 п., вылить въ 7155 г. (1647).

Колоколъ во 100 п., 1732 г.

Третій колоколъ 55 п., вылить въ 7195 г. (1687).

Четвертый—31 п., 7201 г. (1693).

Пятый—21 п. 9 ф., 7201 г.

Среднихъ и малыхъ пять колоколовъ.

На часовой башнѣ (была устроена отдѣльно на стѣнѣ) *железные часы*; при нихъ девять колоколовъ, въ томъ числѣ одинъ часовой, въ немъ 23 пуда 36 ф., вылить въ 1693 г. При тѣхъ колоколахъ—молотки желѣзные.

Въ архимандричьихъ кельяхъ:

Въ такъ называемой *приходящей* четыре картины въ черныхъ рамахъ: Воскресеніе Господа, Пресвятая Богородица, Распятіе Господа, Успокоевіе главы Іоанна Крестителя.

Въ *крестовой* келліи двѣ иконы и четыре картины. Вокругъ стѣнъ лавки, обитыя килимами *) полосатыми. Въ слѣдующей комнатѣ находилась на столѣ группа, называемая *Круцификсъ* (Crucifix)—распятіе съ фигурами Богоматери и Іоанна Богослова. Въ *казенной палатѣ* (т. е. гдѣ хранилась казна) 5 иконъ и 2 картины **). Церковныя привѣски, бывшія на иконахъ въ архимандричьихъ келліяхъ, слѣдующія: 1½ фунта серебра, двѣ руки литыхъ серебряныхъ, два креста, 10 золотниковъ жемчуга, 4 золотника каралловъ и мелкихъ камушковъ.

Въ казнѣ монастырской находилось: 262 р. серебромъ и мѣдью, въ томъ числѣ денежекъ и полушекъ на 30 р., одинъ серебряный вызолоченный ефимокъ, 6 серебряныхъ стакановъ, чеканныхъ внутри и снаружи, 6 серебряныхъ фіаловъ ***)(т. е. чашъ), большой стаканъ серебряный въ фунтъ съ четвертью вѣсомъ и одна золотая цѣвка. Въ числѣ металлическихъ вещей слѣдуетъ упомянуть пять фузей (т. е. ружьевъ), нѣсколько сошниковъ и палицъ, снасть для переплета книгъ.

*) Значеніе слова килимъ намъ неизвѣстно.

**) Всѣ картины въ келліяхъ религіознаго содержанія.

***) Въ подлинникѣ по ошибкѣ написано „фіалокъ“.