

(одно двухорное) *) и три канта: Рождеству Христову, Воскресению Христову и *Царствъ слава* **).

Въ 1847 году относительно назначенія регентовъ архіерейскаго хора произошло нѣкоторое измѣненіе. Отъ 11 декабря этого года состоялся указъ Святѣйшаго Синода слѣдующаго содержания: «Св. Синодъ слушали предложенныя оному 2 отношенія директора придворной пѣвческой капелли ***) генераль-майора Львова касательно назначенія въ архіерейскіе хоры регентами пѣвчихъ, обучавшихся въ означенной капеллѣ и получившихъ при выпускѣ аттестаты. Приказали предписать Синодальнымъ членамъ и прочимъ Преосвященнымъ епархіальнымъ архіереямъ, а) дабы они обученіе хоровъ придворному напѣву поручили именно пѣвчимъ, получившимъ отъ придворной пѣвческой капелли аттестаты, хотя бы они и не занимали должности регентовъ и б) дабы отнынѣ присылали въ капеллѣ для обученія или регентовъ своихъ хоровъ или одного изъ старшихъ и опытныхъ пѣвчихъ, которыхъ они признаютъ достойными и способными къ занятію современемъ должности регентовъ».

Вмѣстѣ съ этимъ въ мартѣ 1848 года къ Высокопреосвященному Иліодору изъ Св. Синода была препровождена копія съ аттестата, выданнаго придворною пѣвческой капеллѣю П. А. Иванцову ****) въ томъ, что онъ для обученія пѣвчихъ церковному пѣнію и пѣнію новѣйшихъ одобренныхъ духовныхъ сочиненій надлежашія понятія имѣетъ. На этомъ основаніи Владыка сдѣлалъ такое распоряженіе: «Какъ пѣвчій Иванцовъ имѣетъ нынѣ аттестатъ отъ придворной пѣвческой капелли, то утвердить его въ званіи регента архіерейскаго хора».

Такимъ образомъ съ 1847 года Курскій архіерейскій хоръ имѣлъ новаго регента, которому пришлось управлять пѣніемъ

*) Одно изъ многолѣтій названо: *Спаси, Христе Боже* — Бортнянскаго.

**) Херувимскихъ въ *Описи* показано 15 номеровъ, сурубой ектенія 6 положеній, *Милость мира* 8 номеровъ. О. Іоаннъ Михайловскій, заключаая свою опись, говоритъ о томъ, что въ библіотекѣ хора находилось еще нѣсколько книгъ и тетрадей, но совершенно обветшавшихъ. По нѣкоторымъ даннымъ можно заключать, что опись 1825 года не отличается полнотою.

***) Такъ называется въ прежнихъ актахъ: „капелла“.

****) Въ настоящее время священникъ Срѣтенско-Флоровской церкви въ Курскѣ.

не только во время управленія Курскою епархіей Высокопреосвященнаго Иліодора, но и послѣ его смерти *).

Въ августѣ 1848 года Высокопреосв. Иліодоръ отъ директора А. Θ. Львова получилъ слѣдующее письмо:

«В. В. Милостивый Архипастырѣ! Съ помощію Божіею, кончивъ изданіе *Обихода* потнаго пѣнія и *Сокращеннаго Ирмология* знаменнаго напѣва, употребляемыхъ въ присутствіи Высочайшихъ Особъ Императорской Фамиліи, я непремѣннымъ долгомъ почелъ покорнѣйше просить В. В., какъ члена Св. Синода, одоббившаго посильные труды мои, благосклонно принять препровождаемыя книги».

Владыка отвѣчалъ А. Θ. Львову благодарственнымъ письмомъ, въ которомъ выраженъ интересный взглядъ его на характеръ церковнаго пѣнія. Трудъ А. Θ. Львова онъ называетъ «многополезнымъ изданіемъ древнихъ драгоценныхъ напѣвовъ Православной Церкви» **).

Заботясь о единообразіи и правильности церковнаго пѣнія въ Россіи, Св. Синодъ въ 1849 году предписалъ ежегодно доставлять ему свѣдѣнія объ успѣхѣ въ обученіи придворному пѣнію архіерейскихъ хоровъ изъ епархіальныхъ консисторій, Курская духовная консисторія поручила ежегодныя донесенія ей объ этомъ дѣлать эконому Курскаго архіерейскаго дома. У насъ было подъ руками подробное донесеніе, сдѣланное въ 1852 году архимандритомъ *Серафимомъ*. Приводимъ его здѣсь въполнѣ, такъ какъ оно представляетъ весьма любопытный документъ для исторіи управленія Курскою епархіей Преосвященнаго Иліодора.

«Придворное пѣніе, писалъ о. Серафимъ, употребляемое пѣвчими архіерейскаго хора, въ 1851 году, какъ и прежде, соблюдалось весьма исправно и старательно, подъ управленіемъ регента священника о. Петра Иванцова. Потребное количество

*) Помощникомъ регента съ 1848 года былъ *Иванъ Блюводскій*.

**) Въ связи съ трудами А. Θ. Львова относительно возстановленія древнихъ церковныхъ напѣвовъ находится указъ Св. Синода 1847 г. о доставленіи въ Синодъ изъ библіотекъ церковныхъ хоровъ *оригиналовъ, переводовъ или партитурныхъ копій древнихъ церковныхъ напѣвовъ*. По этому предмету изъ Курскаго архіерейскаго домоправленія былъ посланъ репортъ съ увѣдомленіемъ, что піесъ древнихъ напѣвовъ не оказалось.