

четники, а изрѣдка монахи *). При поступленіи взрослыхъ обращалось болѣе всего вниманія на знаніе «партезной ноты». Въ 1816 году трое пѣвчихъ изъ архіерейскаго хора, діаконы и два ученика, были отправлены въ хоръ С.-Петербургской Александроневской лавры. Въ 1830 году одиннадцатилѣтній пѣвчій Вишневецкій былъ опредѣленъ въ придворный хоръ. Вообще перемѣны въ личномъ составѣ архіерейскаго хора были нечасты, и выходъ пѣвчихъ обуславливался полученіемъ мѣстъ на епархіальной службѣ или «спадомъ» голоса. Отмѣчены въ дѣлахъ и два случая смерти пѣвчихъ, одинъ въ Курскѣ въ 1831 г. отъ холеры, другой въ Бѣлгородѣ въ 1833 г. — отъ горячки. Умершій отъ горячки пѣвчій Смирновъ былъ отпѣваемъ духовникомъ архіерейскаго дома іеромонахомъ Паисіемъ при участіи хора архіерейскихъ пѣвчихъ въ Тихвинской г. Бѣлгорода церкви. По приказанію Преосвященнаго Иліодора, о покойномъ было совершаемо въ церкви архіерейскаго дома, въ теченіе шести недѣль, ежедневное поминовеніе, а надъ могилою поставленъ крестъ, съ изображеніемъ съ одной стороны Бога Отца и Духа Святаго, а съ другой — Распятія Господня. На похороны было израсходовано 32 руб. 25 коп. и на постановку креста 8 р. **).

Въ 1825 году, бывший регентъ архіерейскаго хора Каллистратовъ сдалъ, вслѣдствіе увольненія своего отъ должности, всѣ нотныя книги и тетради, принадлежавшія хору. Всего ихъ оказалось 146 экземпляровъ, изъ которыхъ 102 концерта одухорныхъ, 27 двухорныхъ, тетради воскресныхъ и праздничныхъ ирмосовъ, 4 книги, гдѣ находились: *славы, херувимскія и ми-*

*) Изъ хора пѣвчіе назначались на мѣста по своему образованію. Такъ въ 1821 году пѣвчій Ненашевъ назначенъ былъ причетникомъ къ Троицкой церкви заштатнаго города Мирополя. Небезынтересно здѣсь привести резолюцію Преосвященнаго Евгенія на прошеніи Ненашева, вслѣдствіе того, что въ ней есть два непонятныхъ слова: „Поелику Ненашевъ имѣетъ смотрѣніе за хозяйствомъ на горѣ и на Уримѣ, то представить, кому быть въ сей должности“.

**) Покойный Смирновъ былъ ученикомъ философіи. Небезынтересно здѣсь упомянуть какія книги остались отъ покойнаго, не считая учебниковъ: 1) Акаѳистникъ великомученицѣ Варварѣ, 2) Посланіе Игнатія Богоносца, 3) Поученіе Св. Кирилла, 4) Путь ко спасенію, 5) Древняя географія, 6) Греческій апостолъ, 7) Православныя исповѣданіе Каѳолической Церкви, 8) Кирилловы проповѣди, 9) Славянскій Псалтирь.

лости, 5 вновь прибрѣтенныхъ (съ 1823 года) концертовъ и 7 задостойниковъ. Пользуясь сохранившимся въ дѣлахъ реестромъ этихъ пѣснопѣній, отмѣтимъ нѣкоторыя изъ нихъ: *)

Веделя: 1) Воскресни Господи..., 2) Спаси мя, Боже, 3) Едино просихъ, 4) Блаженъ разумѣвая, 5) Господи возлюбихъ, 6) Слава въ вышнихъ Богу.

Дехтярева: 1) Возлюблю тя, Господи, 2) Не ревнуй лукавствующимъ, 3) Величая величаю..., 4) Срадуйтесь намъ, 5) Да воскреснетъ Богъ, 6) Хвалите Бога, 7) Приидите, взыдемъ на гору, 8) Гряди отъ Ливана невѣсто, 9) Услыши, Боже, моленіе мое и друг.

Бортнянскаго: 1) Восхваляю имя Бога, 2) Боже, Боже мой, къ Тебѣ утреннюю, 3) Вознесу Тя, Боже мой, 4) Отрыгну сердце мое, 5) Господь просвѣщеніе мое, 6) Рече Господь, 7) Господи силою Твоею возвеселится Царь, 8) Пойте Богу нашему, 9) Радуйтесь Богу, Помощнику нашему, 10) Услышитъ тя Господь въ день печали, 11) Воскликните Господеві вся земля, 12) Приидите, возрадуемся, 13) Сей день, его же сотвори Господь, 14) Коль возлюбленна селенія, 15) Благо есть исповѣдаться Господеві, 16) Се нынѣ благословите Господа, 17) Радуйтесь людіе, 18) Исповѣдайтесь Господеві (последніе три концерта — двухорные) и друг.

Дюца: 1) Преславная днесь.

Гурлева: 1) Да возрадуется душа моя.

Сарти: 1) Боже, ущебри ны, 2) Тебе Бога хвалимъ, 3) Взыду къ Богу (последніе два — двухорные).

Скокова: 1) Господи, Господь нашъ.

Кошолкина: 1) Величитъ душа моя.

Концевича: 1) Днесь Владыко твари.

Травова: 1) Господь воцарися (пятиголосный).

Левичкаго. 1) Приидите, воспоемъ и 2) (двухорный) Тебе Бога хвалимъ.

Турчанинова: 1) Слава въ вышнихъ Богу.

Головина: 1) Воспоемъ свѣтло, людіе, 2) Услышасте вси языцы (2-й двухорный).

*) Дѣлаемъ это въ виду интереса для знатоковъ церковнаго пѣнія — профессионалистовъ и любителей.