

Закону Божию. Въ с. *Макрушиной* священникъ произнесъ привѣтственную рѣчь, за что похваляется, и сказано, чтобы не заводилъ онъ вздоръ, а другому священнику, чтобы отца почиталъ. Въ с. *Вѣломъ* въ Николаевской новостроющейся церкви предложено снять хоры, какъ вовсе ненужные.

22-го іюля. Въ *Суджѣ* въ ранней обѣднѣ сказано поученіе, протоіерей награжденъ камилавкою. Служили молебенъ Св. Равноапостольной Маріи Магдалинѣ.

24-го іюля. Въ с. *Ивановскомъ* было *многотрудное* состязаніе съ раскольниками, которые послѣ изъяснили словесное согласіе на принятіе единовѣрія, для чего предложено г. Управляющему (т. е. имѣніемъ) вспомоствовать имъ на сей предметъ.

25-го іюля въ *Рыльскѣ*, въ Соборной церкви сказано поученіе, въ Единовѣрческой — также поученіе, объ истинѣ и вѣрѣ православныхъ.

26-го іюля въ с. *Самарнахъ*, по просьбѣ, починить крышу на храмѣ и устроить ограду общалась помѣщица. Малыхъ дѣтей заставляли читать молитвы.

Картина Курскаго крестнаго хода.

Извѣстно, какой величественный видъ представляетъ собою крестный ходъ, при выносѣ Чудотворной Иконы Знаменія Пресвятыя Богородицы изъ Знаменскаго монастыря въ Коренную пустынь, сопровождаемый десятками тысячъ богомольцевъ. Въ началѣ сороковымъ годовъ истекающаго столѣтія поручикомъ О. А. Джунковскимъ была исполнена и затѣмъ воспроизведена литографіей, въ извѣстномъ числѣ экземпляровъ, картина Курскаго крестнаго хода. По этому поводу авторъ картины 18-го февраля 1843 года препроводилъ Преосвященному Иліодору письмо слѣдующаго содержанія:

«Ваше Преосвященство! Доставя въ г. Курскѣ изданіе мое, заключающееся въ эстампѣ *) картины, изображающей крестный ходъ съ выносомъ въ девятую пятницу послѣ Святой Пасхи изъ г. Курска въ Коренную пустынь Чудотворной Иконы Знаме-

*) Гравюра.

нія Божія Матери и съ приложеніемъ къ каждому эстампу, въ особой книгѣ, и *историческаго описанія* означенной иконы съ церемоніаломъ процессіи, я имѣю честь поднести Вамъ, въ знакъ моего глубочайшаго уваженія, одинъ экземпляръ объясненнаго изданія, отпечатаннаго на китайской бумагѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ присоединить три экземпляра, принадлежащіе Вамъ, по подпискѣ.

«При этомъ случаѣ я осмѣливаюсь покорнѣйше просить оказать мнѣ вспомоствованіе на выпускъ нѣсколькихъ экземпляровъ во ввѣренной вамъ епархіи, за прежнюю же цѣну 2 р. с., и вмѣстѣ съ тѣмъ повелѣть поставить въ извѣстность, не угодно ли кому будетъ вновь подписаться на вторичное изданіе *) эстампа въ одну величину съ первой картиной; только для лучшаго эффекта будетъ отпечатанъ оный (т. е. эстампъ) на китайской бумагѣ. На изображеніи вторичнаго рисунка будетъ означенъ видъ Коренной пустыни и площадь съ гостинымъ дворомъ, на которой, по приносѣ чудотворной Иконы Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ девятую же пятницу послѣ Святыя Пасхи, на устроенномъ амвонѣ Ваше Преосвященство изволите служить молебенъ и Иконой благословляете народъ. Въ это время большая часть богомольцевъ съ умиленіемъ преклоняетъ къ землѣ свои главы, а другіе благоговѣнно взираютъ на Покровительницу свою Божию Матерь; зрѣлище это превосходить всякое описаніе и никакое перо не въ состояніи выразить чувства русскаго народа въ преданности къ святынямъ.

«Подписная цѣна этому новому вторичному эстампу съ моей доставкой, по принадлежности, въ 1844-мъ году собственно для г.г. Курскихъ гражданъ всѣхъ вообще сословій 10 р. ассигнаціями».

На этомъ письмѣ О. А. Джунковскаго Преосвященный Иліодоръ положилъ слѣдующую резолюцію.

*) Картина, изданная О. А. Джунковскимъ, возбудила въ себѣ значительный интересъ среди курянъ, такъ что, какъ видятъ читатели изъ письма издателя, вскорѣ послѣ перваго изданія потребовалось второе. Мы знаемъ изъ достоверныхъ источниковъ, что въ сороковыхъ годахъ во многихъ домахъ Курска картина Курскаго крестнаго хода украшала собой стѣны комнатъ.