

Но, слава Богу! вашими святыми молитвами, Матерь Божія помогла. Добрые христіане выкупили, дали отдохнуть! Кажется, такого уже лѣта, въ разсужденіи работъ разныхъ и издержекъ, болѣе не будетъ.“

На этомъ письмѣ рукою преосвященнаго Владиміра написано:

„Изъ сего письма вижу новые опыты христіанскаго усердія, примѣрной расторопности и неусыпной дѣятельности о. архимандрита Палладія въ пользу ввѣренной ему обители. Консисторія, взявъ всѣ сіи и прежніе его труды на замѣчаніе для справокъ, имѣетъ указомъ объявить ему за оныя отъ меня пастырскую признательность и душевную благодарность съ искреннимъ благожеланіемъ: да поможетъ ему Господь и Божія Матерь въ предшествующихъ подобныхъ трудахъ.“

Въ 1827 году о. архимандритъ Палладій преосвященнымъ епископомъ Владиміромъ былъ представленъ къ награждѣ, именно къ брилліантовымъ знакамъ ордена св. Анны 2-й степени. Для представленія составлена была *Опись* тому, что именно съ поступленія въ Знаменскій монастырь настоятеля архимандрита Палладія и на какую сумму сдѣлано или пріобрѣтено.

Во главѣ *Описи*, конечно, поставлено сооруженіе новаго соборнаго храма. Заложень онъ былъ 4-го іюня 1816 года, а освященъ, не будучи еще вполнѣ отдѣланъ, 13 января 1826 года. Необходимость освятить Знаменскій храмъ ранѣе предположеннаго явилась вслѣдствіе шествія тѣла въ Востъ почившаго Императора Александра I чрезъ Курскъ. Тѣло Благословеннаго Монарха было внесено въ соборъ, гдѣ и совершены надъ нимъ панихиды.

Въ 1826-мъ году надъ Знаменскимъ храмомъ устроены были двѣ колокольни, по образцу Александроневской

лавры“—сказано въ *Описи*. На постройку храма было израсходовано 559, 816 р. *) Кромѣ того пожертвовано было 30,000 р. на иконостасъ церковный. Стараніями о. архимандрита Палладія было выстроено три каменныхъ корпуса для жительства братіи на сумму 27,000 р.

Во время управленія Знаменскимъ монастыремъ архимандрита Палладія была передѣлана драгоценная риза на Чудотворной иконѣ, о которой мы упоминали выше. Передѣлана была она въ Петербургѣ, вновь изъ червоннаго золота, съ прибавленіемъ онаго, всего вѣса золота 86-й пробы 4 фунта 22 золотника. На ризу было пріобрѣтено вновь золота и драгоценныхъ камней на 12,000 р., а вся она была оцѣнена мастеромъ въ 30,000 р.“ Также изъ Москвы были доставлены, пожертвованныя графомъ Потемкинымъ царскія врата, въ теплую Преображенскую церковь, устроенную надъ трапезой собора, цѣною въ 5000 р. Въ Москвѣ же былъ устроенъ для ношенія при церковныхъ процессіяхъ серебряный вызолоченный крестъ, 20 ф. вѣсомъ, на пожертвованные курскимъ купцомъ Котиковымъ 3000 р.

По ходатайству архимандрита Палладія, были пожертвованы разными благотворителями серебряная вызолоченная лампада о семи свѣтильникахъ, кивотъ серебряный для ношенія Чудотворнаго образа Матери Божіей, посохъ серебряный и нѣкоторыя другія вещи. На горнемъ мѣстѣ былъ поставленъ образъ Пр. Богородицы, пожертвованный графомъ Потемкинымъ, а надъ престоломъ—балдахинъ, осѣнявшій тѣло Императора Александра I, украшенный малиновымъ бархатомъ и золотою парчою, съ багатою золотою бахрамою и кистями. Всѣ эти вещи стоили до 25,000 р.

*) На окончательную отдѣлку храма въ слѣдующіе годы было употреблено еще болѣе 20,000 р.