

на отдѣлку мраморомъ и тѣхъ мѣстъ въ стѣнахъ, гдѣ этого не предполагалось и вообще на украшеніе храма. Желаніе благотворителя было исполнено. На его пожертвованіе былъ наведенъ мраморъ и на промежуткахъ стѣнъ, а также покрашены всѣ стѣны въ аркѣ церкви, всѣ оконныя рамы и подоконники, рѣшетки въ окнахъ, рѣшетки въ церкви и всѣ двери съ коробками, клиросные кивоты, рамы церковныхъ картинъ и др.

Въ 1861 году были выкрашены и украшены позолотой и рѣзбой кивоты иконъ: св. Николая Чудотворца, Митрофана, пр. Антонія и Осодосія Печерскихъ, также передѣланы и обновлены кивоты иконъ Спасителя и Богоматери въ алтарѣ, возлѣ горняго мѣста, что стоило болѣе 300 руб. Для охраненія же отъ пыли, которая могла повредить позолоту и рѣзбу, устроены коробки со стеклами, украшенные также рѣзною и позолотною работою. Вообще Знаменскій соборъ въ 1861 году былъ весьма тщательно обновленъ внѣ и внутри.

Въ 1862 году, монастырскимъ правленіемъ былъ представленъ Пресв. Сергію докладъ слѣдующаго содержанія: „затѣчка дождевыхъ канель въ деревянныя, давнія, основы на колокольныхъ крестовъ большой Знаменской церкви повредила ихъ. Положеніе крестовъ, при ихъ тяжести, сдѣлалась наклоннымъ. Особенно одинъ изъ нихъ готовъ уже пасть и явно грозитъ близкою опасностью. Посему монастырское правленіе предложило поспѣшить принятіемъ мѣръ къ поправкѣ основъ и утвердить въ нихъ кресты“. Докладъ былъ одобренъ Преосвященнымъ и кресты укрѣплены надлежащимъ образомъ.

Находившееся въ главномъ храмѣ Знаменскаго собора паникадило не соответствовало, по величинѣ, обширности храма. Въ 1863 году неизвѣстный благотворитель пожертвовалъ 500 р. на приобрѣтеніе новаго, большаго по размѣрамъ паникадила. Правленіе монастыря обратилось къ Московскому фабриканту Медынцеву и онъ нашелъ сообразнымъ съ размѣрами собора устроить паникадило въ 56 свѣчъ, трехъярусное, кованное, посеребренное черезъ огонь. Цѣна за паникадило была назначена 1025 р., кромѣ доставки на мѣсто. Предложеніе Медынцева было принято и онъ получилъ заказъ на паникадило чрезъ посредство Московскаго купца Н. М. Утевина.

Въ концѣ декабря паникадило было привезено въ Курскъ. Вѣсомъ оно оказалось 14 пудовъ. Приготовленную для него цѣпь освидѣтельствовалъ губернский архитекторъ Еремеевъ и нашелъ, что она можетъ выдержать, оставаясь неповрежденною, тяжесть до 35 пудовъ. На уплату денегъ за паникадило въ январѣ и февралѣ 1864 года неизвѣстными благотворителями было пожертвовано, кромѣ вышеупомянутыхъ 500 руб., еще 300 руб.

Въ 1865 году въ Знаменскомъ соборѣ была произведена большая перестройка, которая, въ значительной степени, измѣнила его внутренній видъ. До этого времени соборъ былъ двухъ-этажный, и вверху помещалась 2 придѣла. Но по мысли Преосвященнаго Сергія, верхній этажъ былъ упраздненъ, вслѣдствіе чего храмъ сдѣлался гораздо величественнѣе, чѣмъ было прежде. Храмовые же придѣлы помещены на хорахъ. Хоры не закрываютъ свободного вида отъ западныхъ дверей собора къ алтарю, какъ то дѣлалъ верхній этажъ, когда онъ существовалъ. Перестройка