

Бухаринымъ, изъ которыхъ 100 р. уплачено изъ экономической суммы монастыря, а 50 р. пожертвовано разными лицами. Въ 1858 году Бухариновъ произвелъ и другую работу въ Знаменскомъ храмѣ, именно: устроилъ въ аркѣ, при входѣ въ храмъ, новый деревянный иконостасъ, а съ лѣвой стороны, въ предѣлѣ во имя пр. Сергія Радонежскаго чудотворца поновилъ прежній иконостасъ живописью и позолотою и окрасилъ поля иконостаса масляною краскою, побѣлилъ стѣны арки, расписалъ весь потолокъ сіяніемъ и сдѣлалъ нѣкоторыя другія работы, за 661 руб.

Въ 1860 году, вновь въ Знаменскомъ храмѣ были произведены поновительныя работы: въ верхней Срѣтенской церкви передѣланъ весь деревянный иконостасъ, возобновлена вся живопись этого иконостаса, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ иконы написаны вновь, устроенъ кивотъ для иконы горняго мѣста и двѣ рамы для иконъ, висящихъ передъ жертвенниками въ алтарѣ, поновлена живопись этихъ иконъ, утвержденъ на пьедесталѣ деревянный крестъ, большой величины, и обдѣланъ въ золотую раму, возобновлена позолота на 2-хъ кивотахъ, гдѣ поставляется Чудотворная Икона Знаменія; а также, при входѣ въ главную церковь, сдѣлана фрамуга о 8 лѣтнихъ оконныхъ рамахъ изъ дубоваго дерева, съ приборомъ къ нимъ“. Всѣ эти работы были выполнены лѣтомъ 1860 года Бухаринымъ за 1300 руб. и одобрены преосв. Иліодоромъ, который вскорѣ, по болѣзни, оставилъ Курскую архіерейскую кафедру и, удалившись на покой въ Вѣлгородскій монастырь, въ непродолжительномъ времени умеръ.

Слѣдующая строительная работа въ Знаменскомъ соборѣ была совершена уже при Преосвященнѣйшемъ Сергіѣ, въ 1861 году. Для улучшенія внутренняго ви-

да корридора, ведущаго съ Красной площади въ сѣверную дверь храма, найдено было нужнымъ поновить штукатурку, покрасить стѣны, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сдѣлать пилястры и 6 рамъ на стѣнахъ для живописныхъ картинъ, а потолокъ весь расписать *alfresco*, съ изображеніемъ посреди него воздуха и другихъ фигуръ, панель же корридора раздѣлать подъ мраморъ. Означенныя работы были произведены за 66 р. Въ то же время написаны картины изъ исторіи Богоматери: *Рожденіе Богоматери, Введеніе во храмъ, Благовѣщеніе, Успеніе, Покровъ и Знаменіе*. Что касается внѣшнихъ стѣнъ Знаменскаго собора, купола и колоколенъ, то все онѣ были выкрашены заново сѣрою краскою и обветшавшая отъ дѣйствія атмосферныхъ вліяній штукатурка исправлена, на что было израсходовано 400 р. Были также произведены поновленія и исправленія внутри Знаменскаго храма, именно: отчищена и отполирована вся мраморная работа на стѣнахъ, выбѣлены стѣны, ветхія трубы около колоннъ замѣнены новыми алебастровыми и покрыты отполированнымъ мраморомъ, выбѣлены алебастромъ карнизы и лѣпныя украшенія и наконецъ отчищена отъ пыли вся работа *alfresco*. Эти поправки потребовали расхода въ 350 р. за работу, не считая матеріаловъ. Правленіе Знаменскаго монастыря, предпринимая обновленіе внутренней части храма, предполагало произвести мраморную работу по стѣнамъ только тамъ, гдѣ имѣлась прежняя мраморная отдѣлка. Но проѣзжавшій изъ Петербурга черезъ Курскъ на югъ купецъ Домашевъ, остановившись на короткое время въ Курскѣ, зашелъ для богомоленія въ монастырь и увидѣвъ здѣсь, что производятся въ церкви работы. Онъ тогда пожертвовалъ 500 руб. и просилъ, чтобы эти деньги были употреблены