

казначеемъ, іеромонаху Палладію дѣлать сборъ пожертвованій, съ записью ихъ въ книгу“. Надокладной запискѣ пр. Іліодоръ отмѣтилъ: „Богъ да благословитъ благое предпріятіе во славу Богоматери“, Лѣтомъ 1839 года новый кивотъ былъ устроенъ и поставленъ на предназначенномъ для него мѣстѣ.

Въ 1851 году помѣщица Гвоздева пожертвовала два деревянныхъ кивота, въ которые были помѣщены иконы: на правой сторонѣ — святителей Николая Чудотворца и Митрофана Воронежскаго, а на лѣвой — преподобныхъ — Антонія и Θεодосія Печерскихъ. Кроме того архіерейское домоправленіе украсило эти кивоты, и именно распорядилось покрыть ихъ политуры и рѣзбу позолотить червоннымъ золотомъ. Работа эта была выполнена Курскимъ мастеромъ Θεодосіемъ Рудневымъ за 150 руб.

Въ 1852 году внутри Знаменскаго собора произведено было нѣсколько работъ. Впервыхъ исправлена мраморная работа на стѣнахъ храма, а также поновлены и исправлены работы: лѣпная, *al fresco*, бѣлильная и мозаическая. Въ томъ же году „для болѣе удобнаго стоянія народу“ архіерейское домоправленіе представило Пр. Іліодору о необходимости, устроить деревянный полъ, вмѣсто чугуннаго, что и было исполнено. Въ 1853 году съ правой стороны главнаго алтаря нижняго храма былъ устроенъ придѣльный алтарь и такимъ образомъ храмъ сталъ двупрестольнымъ, что остается и до настоящаго времени. Такъ какъ алтарь былъ отдѣленъ отъ церкви каменной сплошной стѣною, то нужно было получить отъ губернской строительной и дорожной комиссіи разрѣшеніе пробить стѣну. Архіерейское домоправленіе просило комиссію командировать кого-либо изъ ея членовъ для освидѣтель-