

бѣ льстиль; истинно рѣдкость кивотъ и на славу сдѣланъ. Признаюсь вамъ, что хотѣлъ было на *выставку послать*; но не успѣлъ“. Кивотъ этотъ, деревянный, мѣстами вызолоченный, сдѣланный подъ мраморъ стоилъ 4000 р. Онъ былъ установленъ Московскими мастерами, присланными Потемкинымъ, который преосвященному Иліодору сообщалъ: „Все сдѣлано не только согласно данной мною подпискѣ, но такъ что знатоки и любители художественныхъ произведеній не могли довольно нахвалиться дѣломъ, у меня произведеннымъ для вашего собора, и какъ подобныя работы въ Москвѣ никогда не вырабатывались. Я льщу себя пріятною мыслью, что ваше преосвященство, осмотря поставленный и собранный кивотъ, отдадите мнѣ полное одобреніе. 2 мая отправлены на семи конныхъ подводахъ въ Курскій архіерейскій домъ *) все принадлежности кивота для помѣщенія чудотворной Иконы Знаменія Божіей Матери. Все отправленное заключается въ восемнадцать разныхъ мѣстахъ, которыя прошу допустить сложить въ самомъ соборѣ или, по крайней мѣрѣ, въ сухомъ мѣстѣ и людей моихъ допустить неотлагательно къ сборкѣ онаго кивота.

„Кромѣ кивота, посылаемаго мною сюда, сдѣланнаго согласно съ рисункомъ, избраннымъ и одобреннымъ бывшимъ Курскимъ епископомъ, что нынѣ архіепископъ и Почаевской Лавры священноархимандритъ, Иннокентіемъ. Также посылаются два подсвѣчника къ Владычнымъ иконамъ, навѣсная къ иконѣ Тайной вечери лампада и запрестольный седмисвѣщникъ, бронзовые наподобіе отдѣлки чистаго серебра, чего понынѣ нигдѣ не производилось, да сверхъ того

*) Въ то время Знаменскій монастырь былъ преобразованъ въ Архіерейскій Домъ.