

Курской епархіеѣ, и благодаря ихъ заботамъ, постепенно производились улучшенія и усовершенствованія, въ архитектурномъ отношеніи, въ зданіи Знаменскаго собора. Нужно замѣтить, что великолѣпное устройство собора обратило на себя вниманіе пр. Иліодора, который будучи назначенъ Курскимъ епископомъ, на пути въ Бѣлгородъ, останавливался въ Курскѣ и служилъ здѣсь въ монастырѣ. Тогда же онъ высказалъ ту мысль, что архіерейской кафедрѣ всего удобнѣе быть въ Знаменскомъ монастырѣ, а вновь созданному собору — кафедральнымъ. Въ непродолжительномъ времени эта мысль была осуществлена.

Въ послѣдніе годы своего пребыванія въ Курскѣ — рассказываетъ очевидецъ — о. архимандритъ Палладій занимался постройкой того зданія, которое теперь составляетъ архіерейскій домъ. Въ это время Богоявленская церковь, сломанная впоследствии, при настоятельѣ о. Іоасафѣ еще существовала. Она имѣла видъ и форму домовоѣ церкви и примыкала къ старинному корпусу монастырскихъ келлій, позднѣе также уничтоженному вслѣдствіе ветхости. Богоявленскій храмъ помещался во второмъ этажѣ и надъ нимъ былъ маленькій куполь. Настоятельскія келліи были также въ верхнемъ этажѣ и отъ нихъ до южныхъ входныхъ дверей нововыстроеннаго Знаменскаго собора, по монастырскому двору, была проведена особая возвышенная открытая галлерей, на врытыхъ въ землю высокихъ столбахъ и по этой галлерей можно было переходить изъ Богоявленской церкви и монастырскаго корпуса въ Знаменскій соборъ. Подъ галлереей же происходилъ свободный проходъ и проѣздъ. Въ большіе праздники о. Палладій торжественно, въ сопровожденіи сослужащихъ и хора пѣвчихъ, слѣдовалъ изъ своихъ