

носта и позолота сіяннїа червоннымъ золотомъ чрезъ огонь стоила 27.864 р., а позолота всего иконостаса 8,500 р. Всѣ иконы въ иконостасѣ были написаны на холстѣ въ Петербургѣ академикомъ живописи Борги за 15.000 р. Вотъ онѣ: 1) Двѣ мѣстныхъ иконы: *Спасителя*, держащаго въ одной рукѣ Евангеліе, а другою благословляющаго и *Божіей Матери*, съ предвѣчнымъ Младенцемъ, а въ верху изображенъ Духъ Святый въ видѣ голубя. Иконы эти были написаны въ ростъ: длиной 5, а шириной 2 арш. 6 в. 2) *Тайная вечеря*, надъ Царскими вратами. 3) Въ Царскихъ вратахъ четыре круглыхъ иконы Божіей Матери, Архангела Гавріила и двухъ Евангелистовъ. 4) На сѣверныхъ дверяхъ изображенъ Архангелъ Михаилъ, на южныхъ Архангелъ Гавріиль, выше сѣверныхъ дверей — Рождество Пресвятой Богородицы, выше южныхъ — Срѣтеніе Пресвятой Богородицы во храмѣ.

Въ алтарѣ, вокругъ престола, было устроено шесть каменныхъ колоннъ Коринтскаго ордена, на горнемъ мѣстѣ изображеніе распятія Спасителя на крестѣ, а выше его съ правой стороны находилось устроенное подъ мраморъ мѣсто, съ кивотомъ, въ которомъ помѣщена икона Знаменія Богоматери. За клиросами — иконы: Воскресшаго Христа, явившагося Маріи Магдалинѣ и Божіей Матери, обѣ на холстѣ академической живописи.

Въ трапезѣ было сооружено два придѣла: во имя Сергія Радонежскаго *) и св. Александра Невскаго. Во второмъ придѣлѣ, въ иконостасѣ, въ числѣ другихъ помѣщена была икона св. преподобнаго Палладія. Первый придѣлъ былъ освященъ черезъ годъ послѣ

*) Какъ извѣстно, оба придѣла теперь, съ переустройствомъ нижней части храма, не существуютъ.