

своимъ гигантскимъ, массивнымъ куполомъ возвышается надъ окружающими его большими зданіями—мужской гимназіи и присутственныхъ мѣстъ и виденъ на далекое разстояніе отъ Курска, поражая глазъ наблюдателя своими колоссальными размѣрами... Всѣмъ извѣстно, что нѣсколько тысячъ молящихся могутъ свободно размѣститься въ Знаменскомъ соборѣ.

Это дивное произведеніе архитектуры было создано около семидесяти лѣтъ тому назадъ, во время управленія Знаменскимъ монастыремъ архимандрита Палладія, съ замѣчательною ревностью и энергіей заботившагося о построеніи новаго храма. До сей поры въ мѣстной печати не было сообщено никакихъ свѣдѣній о сооруженіи Знаменскаго собора, и предлагаемая вниманію читателей статья имѣетъ въ виду, до нѣкоторой степени, восполнить этотъ пробѣлъ, насколько это представляется возможнымъ, по бывшимъ въ распоряженіи автора архивнымъ документамъ.

Дѣло о построеніи существующаго теперь въ Знаменскомъ монастырѣ главнаго храма было начато въ 1815-мъ году. Еще раньше этого времени было предположеніе соорудить, вмѣсто построенной въ XVII вѣкѣ и обветшавшей соборной церкви, новую; но ближайшимъ поводомъ къ осуществленію этой мысли послужило то обстоятельство, что зданіе прежняго храма видимо начало разрушаться и грозить паденіемъ.

2-го января 1815-го года Курскій Архіепископъ Оеоктистъ получилъ отъ управлявшаго *) Знаменскимъ монастыремъ іеромонаха Палладія донесеніе, въ кото-

*) Настоятелемъ Знаменскаго монастыря въ то время былъ архимандритъ Іакиннѣ. Но онъ находился, по распоряженію Св. Синода, въ Петербургѣ, на чредѣ священнослуженія.

ромъ сообщалось о томъ, что въ день храмоваго праздника Знаменія Пресвятой Богородицы, 27-го ноября, въ главной монастырской церкви, во время обѣдни, со свода упало нѣсколько кусковъ штукатурки, что произвело большое смятеніе въ средѣ молящихся. На основаніи этого донесенія, духовная консисторія предписала членамъ Курскаго духовнаго правленія: „вмѣстѣ съ монастырскою братіею и губернскимъ архитекторомъ Шмитомъ рассмотреть со тщаніемъ—отчего часть штукатурки со свода упала, и нѣтъ ли на томъ же сводѣ, или въ другомъ какомъ мѣстѣ поврежденія, могущаго отпасть и причинить смятеніе народное, а рассмотрѣвши, репортовать по первой почтѣ; въ случаѣ же какой либо опасности, доложить о томъ Курскому губернатору *) на благоразсмотрѣніе“.

Предписаніе консисторіи было своевременно исполнено, и архитекторъ Шмитъ составилъ актъ освидѣтельствующій церковь, изъ котораго выяснилось, что на сводахъ и на стѣнахъ церковныхъ образовались болѣе или менѣе значительныя трещины, происшедшія, по мнѣнію архитектора, отъ осадки фундамента. На нѣкоторыя изъ этихъ трещинъ были наложены полоски бумаги и припечатаны къ стѣнамъ для того, чтобы узнать: будутъ ли трещины увеличиваться въ размѣрахъ.

Обратившее на себя вниманіе епархіальнаго начальства обветшаніе Знаменскаго храма не могло остаться неизвѣстнымъ жителямъ Курска и Курской губерніи. Тогда представители дворянства и купечества, съ своей стороны, выразили желаніе, чтобы на мѣстѣ прежняго былъ выстроенъ новый, болѣе вмѣстительный и лучшей архитектуры храмъ, для чего обѣщали сдѣлать

*) Губернаторомъ тогда былъ А. Нелидовъ.