

Преосвященствомъ Литургія. По окончаніи Литургіи начинается молебное пѣніе, Икона выносится изъ храма и Крестный ходъ въ томъ же порядкѣ направляется къ Знаменскому монастырю. Въ виду монастыря, на Красной площади, Крестный ходъ останавливается; на особо приготовленномъ возвышеніи Преосвященнѣйшій читаетъ Евангеліе и совершаетъ осѣненіе Иконой народа. Затѣмъ Икона вносится въ монастырскую церковь, при входѣ въ которую встрѣчаютъ Царицу Небесную намѣстникъ монастыря съ братіею.

По внесеніи Иконы во храмъ оканчивается молебеніе чтеніемъ молитвы колѣнопреклонной, эктеноіей и тройнымъ многолѣтіемъ.

Въ такомъ же порядкѣ совершилось принесеніе Иконы Знаменія Божіей Матери и въ текущемъ году—597 со времени чудеснаго явленія Ея; но по особымъ обстоятельствамъ настоящаго времени торжество встрѣчи Иконы производило на молящихся болѣе сильное впечатлѣніе, глубже чувствовалось гражданами Курска. Привыкшіе съ юныхъ лѣтъ во всѣхъ скорбяхъ и опасностяхъ искать заступленія, утѣшенія и ободренія въ молитвахъ Неусыпающей Богородицы, граждане города Курска, постигнутые нынѣ тяжкимъ бѣдствіемъ смертной опасности холерной эпидеміи, чувствовали себя безпомощными въ отсутствіи Заступницы и Хранительницы страны Курской. Это мучительное чувство безпомощности съ приносомъ Иконы снова уступило мѣсто *упованію* на всемогущій покровъ Царицы Небесной. При видѣ дорогой Святыни озарились свѣтлыми лучами вѣры и надежды христіанской омраченные умы