

описанію. Въ одно мгновеніе взоры и сердца всѣхъ присутствующихъ молитвенно устремляются къ Иконѣ Заступницы усердной и Хранительницы града нашего; глубокія сердечныя воздыханія, слезы радости и умиленія, сопровождаемыя благоговѣнно совершаемыми крестнымъ знаменіемъ и поклоненіями—служать въ эти святыя минуты единственными выраженіями духовной жизни встрѣчающихъ. По мѣрѣ приближенія св. Иконы, чувство умиленія видимо возрастаетъ все болѣе и болѣе, и въ то мгновеніе, когда процессія съ Иконой останавливается предъ крестнымъ ходомъ, вышедшимъ на встрѣчу, и Владыка, совершивъ благоговѣнное поклоненіе, принимаетъ Икону и осѣняетъ Ею крестообразно народъ,—это чувство достигаетъ высшаго своего развитія и всецѣло овладѣваетъ сердцами...

Затѣмъ, обѣ процессіи соединяются въ одну и совершается торжественное внесеніе св. Иконы въ городъ, Икону несутъ представители городской власти и городского общества. Торжественное шествіе, въ которомъ участвуетъ все духовенство, всѣ граждане и тысячи богомольцевъ совершается при колокольномъ звонѣ и переменномъ исполненіи—военной музыкой величественнаго гимна „Коль славень нашъ Господь въ Сіонѣ“ и пѣвчими Архіерейскаго хора трогательно-умилительныхъ ирмосовъ: „Воду прошелъ, яко сушу...“

Въ такомъ порядкѣ процессія слѣдуетъ на протяженіи около версты, до Воскресенскаго собора; всѣ окна и балконы, а нерѣдко и крыши домовъ, находящихся на пути слѣдованія процессіи, бываютъ обыкновенно заняты благоговѣнными зрителями торжественнаго шествія Царицы Небесной въ градъ свой.

У Воскресенскаго собора процессія останавливается; Икона вносится въ храмъ и совершается Его