

предложенія съ главными, конструировать рѣчь, дѣлать согласованіе, управлять надежами, пользоваться формой рѣчи—эллиптической и полисинтетической и т. д. *Повѣсти* не чужды и древнѣйшія особенности старославянскаго языка. Весьма часто встрѣчается дательный самостоятельный, напр., разорену сущу, вѣтру преставшу, имъ же отшедшемъ; есть случаи употребленія и *genitivus paritativus*, характеризующіе древность памятниковъ, напр. кійждо ихъ; иногда собирательное подлежащее сочетается съ множественнымъ числомъ, напр. Желтовскій съ воинствомъ придоша, братія ¹⁾ снисдошася; во многихъ случаяхъ употребляется особая форма родительнаго раздѣлительнаго, съ предлогомъ отъ и т. п. ²⁾.

(О К О Н Ч А Н І Е Б У Д Е Т Ъ).

Торжество освященія часовни, устроенной жителями слободы Велико-Михайловки Новооскольскаго уѣзда, въ память мученической кончины, въ Бозѣ почившаго, Государя Императора АЛЕКСАНДРА II-го.

25-го августа сего года, въ слободѣ Велико-Михайловкѣ совершилось торжество освященія каменной часовни, устроенной въ память мученической кончины, въ Бозѣ почившаго, Государя Императора Александра II-го. Жители В.-Михайловки, какъ бывшіе крѣпост-

¹⁾ Изъ контекста рѣчи видно, что братія употреблено здѣсь, какъ сущ. единств. числа.

²⁾ Нельзя оставить безъ вниманія, говоря о слогѣ *Повѣсти*, того, что рѣчь этого памятника отличается нѣкоторою мѣрностью, которая достигается извѣстною разстановкой словъ и расположеніемъ предложеній; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ размѣръ рѣчи особенно замѣтенъ. Это мы можемъ найти тамъ, гдѣ авторъ одушевляется и старается выражаться поэтически.