

можетъ быть необыкновенно удобной для народнаго чтенія. Повѣствовательный слогъ отличается замѣчательной естественностью своей конструкціи и нисколько не претендуетъ на риторическія украшенія, стилистическія вычурности и эффекты. Но при такой простотѣ изложеніе *Повѣсти* отличается изяществомъ и теплымъ чувствомъ. Для подтвержденія этого примѣрами, намъ бы пришлось переписать почти всю рукопись, такъ какъ слогъ ея вездѣ ровенъ, спокоенъ простъ и величавъ.... Вотъ на примѣръ, сказаніе объ избавленіи отъ варваровъ одного изъ курянъ... Достаточно привести нѣсколько строкъ изъ этого сказанія, чтобы видѣть достоинство слога *Повѣсти*. „И послѣжде сего времени много минуши нѣкоторымъ мужемъ, прибытка ради звѣрей и меда въ тѣхъ мѣстахъ ходяще, яко въ нѣкое время прилучися изъ нихъ нѣкому въ ономъ преславномъ мѣстѣ пребывати, по реклу ¹⁾ Малютѣ, и въ оное время бысть на то мѣсто шествіе крымскихъ татаръ, и онаго мужа обступиша въ ономъ мѣстѣ и видѣвъ оный мужъ, яко на избѣжаніи отъ нихъ никако же стези имѣеть, абіе въздѣ на древо, рекомое дубъ, и видя близъ себѣ варваровъ множество натекущихъ, и прямо ему зрящихъ, и нача Пренепорочную Пресвятую Царицу и Богородицу молити. О Пресвятая, всечистая Богородица, призри на мя бѣдствующаго, и отъ лютыхъ волковъ, хотящихъ на мя дерзати, не предаждь въ ихъ агарянскія руки и защити покровомъ милости твоея и прославлю Твою Пресвятая Богородицы скоропредварительную милость.... И абіе узрѣ предъ нимъ на воздусѣ стояще, яко стѣнь человѣчу и отъ варваровъ его защищая, и варвари въ ономъ мѣстѣ много поискавше и сего не обрѣтоша и отыдоша“.

¹⁾ Имени.