

судьбами Курскаго края и дать имъ назидательное чтеніе. И эти двѣ цѣли сочетались въ его произведеніи самымъ естественнымъ образомъ взаимно пополняя одна другую. Наконецъ въ *Повѣсти* мы не находимъ сплошнаго непрерывнаго изложенія исторіи иконы Знаменія и Курской области; но однако, благодаря тому, что тамъ сгруппированы важнѣйшія и знаменательнѣйшія событія, мы получаемъ достаточно ясное и полное понятіе о предметѣ повѣствованія.

Сейчасъ сказано, что одна общая идея объемлетъ всѣ отдѣльныя части *Повѣсти*. Эта идея о томъ, что Русская земля и въ цѣломъ, какъ государство, и въ отдѣльныхъ своихъ частяхъ находится подъ особымъ покровительствомъ Божіимъ, что чудотворная икона Знаменія съ первыхъ временъ существованія Курска и его области сдѣлалась неодолимою стѣною, охраняющею жителей отъ бѣдъ и напастей, когда они съ сокрушеннымъ сердцемъ обращаются къ Пр. Богородицѣ. Будучи одушевленъ чувствомъ благочестія и патріотизма, авторъ въ своей *Повѣсти* раскрываетъ передъ нами именно тѣ явленія изъ исторіи Курскаго края, которыя въ своей совокупности образуютъ существеннѣйшее ея содержаніе. Въ послѣсловіи разсматриваемая нами *Повѣсть* названа: „книга глаголемая Чудеса Пресвятыя Богородицы“, оглавленіе рукописи названо: „Оглавленіе чудесъ Пресв. Богородицы“. Такимъ образомъ очевидно, что главной темой сказанія были тѣ чудесныя событія, которыя совершились чрезъ посредство иконы Знаменія. Но такъ какъ чудеса эти не касались, по большей части, отдѣльныхъ лицъ, а цѣлою Курской области и проявлялись въ важнѣйшіе моменты ея жизни; то рассказъ о нихъ есть въ то же время изложеніе исторіи Курской.