

О ЦЕРКОВНОМЪ ПѢНІИ И ХОРАХЪ ПѢВЧИХЪ.

Вопросъ объ учрежденіи церковнаго пѣнія въ настоящее время занимаетъ вниманіе очень многихъ. Кромѣ духовенства, которое уже по своему положенію обязано слѣдить за тѣмъ, чтобы пѣвцы не уклонялись отъ правильнаго пути, объ улучшеніи церковнаго пѣнія не мало заботятся и многія частныя лица, печатные труды которыхъ въ послѣднее время нерѣдко появляются и иногда заслуживаютъ особаго вниманія по своей обстоятельности и участію къ судьбамъ церковнаго пѣнія. Имѣетъ въ виду заботы объ улучшеніи церковнаго пѣнія и недавно возникшее при Курской духовной семинаріи Братство Пр. Θεодосія Печерскаго (см. §§ 3, 6 и 10).

Заботы эти не новы. Уже давно на церковное пѣніе обращено вниманіе Святѣйшаго Синода, который изданіями почти полнаго круга пѣснопѣній и другими мѣрами, особенно исключеніемъ партеснаго пѣнія изъ программъ духовныхъ училищъ и введеніемъ въ училищахъ, а съ нынѣ дѣйствующимъ уставомъ, и въ семинаріяхъ, преподаванія пѣнія по изданіямъ Святѣйшаго Синода, далъ указаніе, въ какомъ направленіи должно вести церковно-пѣвческое дѣло. Въ нашей духовной литературѣ достаточно, кажется, было говорено о значеніи церковнаго пѣнія, какъ составной части богослуженія, о напѣвахъ; изданы образцы древнихъ напѣвовъ, напр. изданія Братства Пресвятой Богородицы и т. п. Тѣмъ не менѣе и личныя наблюденія и сообщенія, которыя нерѣдко приходится читать на страницахъ духовныхъ журналовъ (см. напр. Церк. Вѣд. 1890 г. № 3. Руководство для сельскихъ пастырей 1891 г. № 26) свидѣтельствуютъ, что улучшенія въ церковномъ пѣніи