

и тѣ рѣшили икону перенести въ Рыльскъ. Въ лодкахъ, по рѣкамъ Тускаря ¹⁾ и Сейму, отправились они къ Рыльску. Но когда лодки ихъ приблизились къ Рыльску, то разразилась буря. Трое изъ плывшихъ вѣтромъ были сброшены въ воду. Понявъ, что они терпятъ наказаніе за то, что, безъ соизволенія Богоматери, вознамѣрились перенести въ Рыльскъ ея икону, стали каяться въ своемъ поступкѣ и просить прощенія. Выброшенные изъ лодки были спасены и возвратились, не заходя въ Рыльскъ, обратно и, прибывши въ Коренную, поставили икону на прежнемъ мѣстѣ.

Девятая глава *Повѣсти* особенно важна въ мѣстно-историческомъ отношеніи; такъ какъ сообщаетъ о возобновленіи Курска. Возобновленіе это авторъ объясняетъ желаніемъ царя Θεодора прославить чудотворный образъ Знаменія, который былъ, по его волѣ, на время взять въ Москву. Такимъ образомъ Курскъ былъ возобновленъ благодаря пребыванію иконы Знаменія въ царскомъ дворцѣ. Слава объ иконѣ, говоритъ авторъ, распространилась далеко за предѣлы Курскаго края, и благочестивый царь Θεодоръ Іоанновичъ пожелалъ ее видѣть и молиться предъ ней. Когда чудотворная икона находилась въ Москвѣ, то, по царскому изволенію, она была украшена, а царица Ирина Θεодоровна вышила пелену золотомъ, серебромъ и жемчугомъ. Кромѣ того было царемъ Θεодоромъ повѣлено „запустѣнію, преданный отъ богомерзкаго царя Батыя градъ Курскъ обновити и на курскомъ городищѣ на прежнемъ мѣстѣ градъ устроить и изъ окрестныхъ градовъ многими обитателями наполнити“.

¹⁾ Въ рукописи: рѣкою, зовомою *Турскою*. См. мое объясненіе этого слова ниже.