ПОДПИСКА НА „БУДИЛЬНИКЪ“

1890

Изданія XI Годъ.

!Страхованіе жизни!

Жизнь—важная штука. Ее необходимо застраховать отъ всякихъ случайностей и непріятностей. «Будильникъ» открываетъ нынѣ

ПОДПИСКУ НА 1890 ГОДЪ (XXVI ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

ЗАДАЧА СТРАХОВАНІЯ.

Задачей «Будильника» издавна была сатира, злой смѣхъ надъ всѣмъ, что уродуетъ, безобразитъ, отравляетъ жизнь. Всѣ отрицательныя стороны жизни находятъ въ «Будильникѣ» должную оцѣнку, освѣщеніе и награду. Такимъ образомъ, читатели «Будильника» всегда во-время знаютъ, чего остерегаться, чего бояться, чего избѣгать. Это и есть задача страхованія.

Величайшій философъ Козьма Прутковъ сказалъ: «Вди»!

Мы къ этому прибавимъ: И читай: «Будильникъ». Ты во время всегда убережешься отъ всѣхъ бѣдъ.

СТРАХОВАЯ ПРЕМІЯ.

Застраховавшимъ свою жизнь подпиской на «Будильникъ» предоставляется наградить себя за благоразуміе роскошной преміей:

„ВОЕВОДА“ ИЛИ „СОНЪ НА ВОЛГѢ“ А. Н. ОСТРОВСКАГО.

Сцены изъ народной жизни XVII столѣтія, въ 5 дѣйствіяхъ, соч.

Для полученія преміи каждый годовой подписчикъ долженъ доплатить къ подписной цѣнѣ 1 р., и тогда «Воевода» пожалуетъ къ нему на домъ.

Полугодовые подписчики не имѣютъ права на премію.

Мы задались цѣлью въ видѣ преміи давать исключительно образцовыя произведенія образцовыхъ писателей въ образцовомъ исполненіи.

Образцами такихъ премій были: «Ревизоръ», «Недоросль», «Горе отъ ума», «Бѣдность не порокъ», «Демонъ» и др.

Настоящая наша премія представляетъ собою изящное изданіе текста «Воеводы», съ 8-ью фототипіями, изображающими выдающіяся мѣста пьесы при полной обстановкѣ Императорскаго Малаго театра и въ исполненіи лучшихъ артистовъ.

«Воевода» былъ поставленъ съ небывалой роскошью за годъ до смерти А. Н. Островскаго, въ то же время, когда нашъ великій драматургъ состоялъ директоромъ Императорскихъ театровъ. Для постановки «Воеводы» не щадилось ни матеріальныхъ, ни артистическихъ силъ.

Замѣчательное произведеніе А. Н. Островскаго достойно иллюстрировано прекрасными декораціями г. Гельцера и исполненіемъ такихъ корифеевъ искусства, какъ г-жи: М. Н. Ермолова, Н. А. Никулина, О. О. Садовская, И. П. Уманецъ-Райская, покойная С. П. Акимова; гг.: А. П. Ленскій, А. И. Южинъ, К. Н. Рыбаковъ, Н. И. Музиль, П. Я. Рябовъ, М. А. Дурново, Д. В. Живокини и др.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Безъ преміи.

На годъ съ перес. во всѣ города	9 р.	— к.
» 1/2 г. » » » »	5 »	— »
Въ Москвѣ, съ доставкой, на годъ	8 »	— »
» » » 1/2 года	4 »	50 »
» » безъ доставки на годъ	7 »	— »
» » » 1/2 года	4 »	— »

Съ преміей «Воевода».

Съ пересылкой во всѣ города, на годъ	10 р.	— к.
Въ Москвѣ, съ доставкой » »	9 »	— »
» » безъ доставки » »	8 »	— »

«ПРОГРАММА БУДИЛЬНИКА»

Наша программа выполняется при помощи слѣдующихъ глубокомысленныхъ, серьезныхъ и чрезвычайно важныхъ отдѣловъ.

Въ каждомъ № «Будильника» имѣются:

1) **Руководящая карикатура.** Это—наша передовая статья, гдѣ мы рисуемъ всякій выдающійся, преставляющій всеобщій интересъ—вопросъ во всемъ его юмористическомъ великолѣпіи или безобразіи. На этой страницѣ находятъ себѣ пріютъ и портреты замѣчательнѣйшихъ современниковъ, достойныхъ юмористическаго безсмертія.

2) Отдѣлъ „О томъ и о семъ“ обо всемъ. Всякое выдающееся явленіе общественной жизни, нашей и заграничной, обсуждается здѣсь съ вѣсомъ, съ тактомъ, съ положительностью, съ глубокомысліемъ, доходящимъ до смѣшнаго. Въ этомъ отдѣлѣ сотрудничаютъ только мудрецы.

3) Фельетонъ. Здѣсь мы саркастически улыбаемся. Въ фельетонномъ разсказѣ всего 200 строкъ. А между этими двумя сами вы прочтете еще 2000 строкъ. Въ этомъ отдѣлѣ сотрудничаютъ только тѣни.

4) Столичная жизнь. Богатый винигретъ событій изъ жизни Москвы и Петербурга. Винегретъ обильно приправленный солью и перцемъ.

5) Столичная страничка иллюстрируетъ текстъ. Портреты выдающихся дѣятелей предстаютъ здѣсь глазамъ читателя съ соотвѣтствующей обстановкой, въ соотвѣтствующемъ величіи.

6) Политическія шалости. Обозрѣніе политической жизни. Вотъ отдѣлъ, который всегда полонъ! Мы должны выразить глубочайшую признательность всѣмъ европейскимъ дѣятелямъ. Въ теченіи четверти вѣка они непрестанно давали намъ массу поводовъ ко всевозможнымъ «шалостямъ».

7) Провинція. «Будильникъ» особенно любитъ провинцію и каждую недѣлю объясняется ей въ любви. Наши корреспонденты совершали, совершаютъ и будутъ совершать свои провинціальныя экскурсіи, не зная отдыха, пѣшкомъ, въ тарантасахъ, вагонахъ, на воздушныхъ шарахъ и на велосипедахъ. Результатомъ ихъ неутомимой дѣятельности являются статьи, карикатуры и портреты провинціальныхъ дѣятелей. Каждую недѣлю провинція можетъ глядѣться,—какъ въ зеркало въ провинціальную страничку «Будильника». Это—единственный журналъ, который такъ интересуется провинціей, и такъ влюбленъ въ нее.

8) Страницы карикатуръ и безчисленное количество анекдотовъ, шутокъ, пародій и всего, всего, всего. Здѣсь мы отдыхаемъ, хохочемъ на-пропалую, острримъ, каламбуримъ, рисуемъ хорошенькихъ женщинъ, забавныхъ дѣтишекъ, глупыхъ франтовъ, глубокомысленныхъ дураковъ, серьезныхъ шутовъ. Вообще веселимся.

9) Театральный отдѣлъ. Такъ какъ пишутъ его «не присяжные рецензенты»,—то онъ не скученъ, не страдаетъ злобой, ожесточеніемъ, бѣшенствомъ. Мы любимъ театръ и относимся къ нему добродушно.

10) Объявленія. Ахъ, какія хорошія объявленія! Объ чемъ только нѣтъ объявленій! И все,—замѣтьте,—предметы самые хорошіе и цѣны самыя дешевыя! Никто не публикуетъ, что «продается плохой товаръ по высокой цѣнѣ».

Адресъ редакціи и главной конторы: Тверская, д. Гинцбурга.

Полный текстъ пьесы **„Воевода или Сонъ на Волгѣ“** любезно представленъ редакціи извѣстной издательской фирмой насл. бр. Салаевыхъ (Дуновъ), предпринявшихъ новое полное изданіе сочиненій А. Н. Островскаго, исправленное и дополненное по рукописямъ автора. Это—первое полное собраніе сочиненій покойнаго автора, которое будетъ выпущено по общедоступной цѣнѣ, съ разсрочкой платежа. 4—3

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1890 ГОДЪ

НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ, ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ, ВЫХОДЯЩІЙ БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ, ЖУРНАЛЪ

ЛУЧЪ

ИЗДАНІЕ ДЛЯ ВСѢХЪ И ОБО ВСЕМЪ.

Изданія XI Годъ.

6 рублей въ годъ съ доставкою и пересылкою.

ЧЕТЫРЕ ИЗДАНІЯ и 17 ПРЕМІЙ.

Подписка адресуется **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО:** Спб. Невскій пр., №5, Издателю журнала „ЛУЧЪ“.

Подписчики получатъ въ годъ съ доставкою и пересылкою:

4 самостоятельныхъ изданія и 17 безплатныхъ премій,

— безъ повышенія подписной цѣны: —

1-ое. ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

52 богато иллюстрированныхъ нумера (каждый въ 2—3 листа глазированной бумаги большаго формата) съ самымъ разнообразнымъ содержаніемъ: передовыя статьи по всѣмъ вопросамъ общественнаго интереса; политическія руководящія обозрѣнія; хроника русской и заграничной жизни; корреспонденціи со всѣхъ концовъ Россіи (къ участію въ этомъ отдѣлѣ мы приглашаемъ всѣхъ своихъ подписчиковъ, которымъ дороги интересы нашего отечества и торжество правды надъ кривдою и несправедливостью); фельетоны; отдѣлы: законодательный, судебный, торговый, финансовый, библіографическій. Въ литературномъ отдѣлѣ будутъ помѣщаться *оригинальные романы, повѣсти и разсказы.*

2-ое. РОМАНЫ и ПОВѢСТИ.

12 ежемѣсячныхъ книгъ (каждая въ 12—16 печатныхъ листовъ большаго формата) романовъ историческихъ, бытовыхъ и уголовныхъ, оригинальныхъ и переводныхъ. Для помѣщенія въ первыхъ №№ въ распоряженіи редакціи уже находятся слѣдующіе оригинальные романы: 1) «Отъ плахи къ почестямъ». Большой историческій романъ Е. Николаевой. 2) «Сожженные корабли». Большой бытовой романъ Е. Томилиной. 3) «Примадонна». Романъ изъ театральнаго міра. Синяго домино. 4) «Въ царствѣ шантажа и легкой наживы». Уголовный романъ Н. Гейнце. 5) «Мерцающія звѣзды». Романъ А. А. Соколова. 6) «Современные аргонавты». Романъ К. В. Назарьевой и мн. др., не считая переводныхъ: 1) «Клавдія». Большой историческій романъ изъ временъ Римской имперіи. 2) «Блуждающій огонь». Историческій романъ временъ Кромвеля и 3) «Тайны Африки». Всѣ эти романы печатаются съ особою нумераціею страницъ и составятъ за годъ настоящую

—ЦѢННУЮ БИБЛІОТЕКУ.—

3-ье. ПОЛЬЗА (Вѣстникъ науки, ремеслъ и прикладныхъ знаній).

12 ежемѣсячныхъ сборниковъ, содержащихъ статьи по всѣмъ отраслямъ знанія, послѣдніе успѣхи науки, отчеты о новѣйшихъ изобрѣтеніяхъ и открытіяхъ, полезные совѣты и рецепты по медеценѣ, гигіенѣ, домоводству, сельскому хозяйству. Полезныя домашнія занятія и т. п. Къ тексту прилагаются объяснительные рисунки и чертежи.

4-ое. МОДЫ и РУКОДѢЛІЯ.

12 нумеровъ мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ модъ. Общедоступныя описанія сезонныхъ модъ, по которымъ всякій можетъ одѣться со вкусомъ, хорошо и дешево. Описанія и цѣны модныхъ матерій, рисунки новѣйшихъ костюмовъ, прическъ, шляпъ, чепчиковъ, рукодѣлій, мѣтокъ, узоры вышивокъ и проч. Большія панорамы новѣйшихъ моделей первыхъ парижскихъ домовъ. Множество иллюстрацій и чертежей.

17 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ и ПРЕМІЙ, художественно исполненныхъ и необходимыхъ въ каждой семьѣ, а именно:

1. Печатанная масляными красками, великолѣпно исполненная въ 30 тоновъ, большая картина, размѣромъ въ 230 квадр. вершковъ.

„НА ХУТОРѢ“. Малороссійскій видъ.

—*ВЫДАЕТСЯ и ВЫСЫЛАЕТСЯ НЕМЕДЛЕННО ПРИ САМОЙ ПОДПИСКѢ.*

2. Стѣнной Календарь, изящно отпечатанный цвѣтными красками—(хромолитографія) заключающій въ себѣ календарныя свѣдѣнія, нужныя въ домашнемъ обиходѣ.

3. НАЧАЛО РУСИ.

Компактный томъ исторіи нашего знаменитаго исторіографа *Карамзина.*

4—7. Четыре акварели лучшихъ нашихъ художниковъ-акварелистовъ.

8—13. 6 №№ музыкальныхъ приложеній. Отъ 12 до 15 избранныхъ музыкальныхъ произведеній. Ноты пьесъ для фортепіано, скрипки и пѣнія. Модные романсы, танцы и салонныя пьесы. Пьесы духовнаго содержанія (молитвы).

14—15. Два листа модныхъ оригиналовъ для вышивокъ; отпечатаны цвѣтными красками, 50 образцовъ.

16—17. Два листа образцовъ для выпиливанія изъ дерева, кости и металловъ.

ШЕСТЬ руб. въ годъ съ пересылкою: 52 №№, 12 книгъ романовъ, 12 книгъ „Польза“, 12 №№ „Моды и Рукодѣлія“ 17 премій;

БЕЗЪ ПРЕМІЙ И КНИГЪ—ТРИ РУБЛЯ.

Дешевле и полнѣе нѣтъ ни одного журнала.

Подписная цѣна остается безъ измѣненія: на годъ со всѣми преміями и приложеніями *6 руб.*; на полгода безъ картины и другихъ премій—*3 руб.*; тоже на 3 мѣсяца—*1 р. 50 к.* Желающіе получить только 52 еженедѣльныхъ №№, безъ всякихъ приложеній, платятъ за годъ лишь *3 рубля*, за полгода—*1 р. 50 к.*, на 3 мѣсяца *75 к.*

За укупорку и страховую посылку картины гг. подписчики благоволятъ доплатить 70 коп. почтов. марками.

Подписка адресуется исключительно: С.-Петербургъ, Невскій пр., № 5. Издателю журнала „ЛУЧЪ“.

Издатель *М. М. Сперанскій.* Редакторъ *Н. М. Соколовскій.*

Редакторъ А. Танковъ.

Печатано въ Курской Губернской Типографіи.