

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на художественно-литературный

иллюстрированный журнал для семейного чтения, особенно

гости бесплатными приложениями, премиями и проч.

Без всякой доплаты за пересылку главных и других премий.

«НИВА» выходит ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, т. е. 52 номера в год, заключающих в себя более 1,800 столбцов разнообразного текста, 1,500 превосходно выполненных гравюр и 12 МАСТЕРСКИХ ПАРИЖСКИХ МОДЬ, составляющих полный модный журнал.

Начиная в 1890 г. третье десятилетие своего существования «НИВА» в настоящее время наиболее распространенный и любимый иллюстрированный журнал для семейного чтения, остается верна своей многосторонней и твердо установленной программе, истинно-русского журнала. Россия, русский народ, русская история и русская жизнь во всех ее проявлениях, вот что по-прежнему будет главной основой помещаемого в «НИВУ» литературного и художественного материала.

В продолжение года «НИВА» дает своим читателям полные захватывающего интереса романы и повести (преимущественно из русской истории), рассказы, очерки, биографии при портретах замечательных лиц и общественных деятелей; статьи по вопросам искусства — живописи, скульптуры и архитектуры; по естествознанию, гигиене (учению о здоровье), географии, этнографии, археологии, путешествиям, технологии, астрономии, новейшим открытиям и изобретениям; еженедельное обозрение политики, českikh современных событий, смех, хозяйственные советы, шахматная, математическая, алгебраическая и др. задачи, загадки, ребусы и проч., тиражи внутренних займов и частные объявления.

Между прочим литературным материалом, приобретенным для напечатания в «НИВУ» в портфель Редакции имеются следующие новые произведения: рассказы А. Н. Майкова «Марк Петрович Петров».

Н. Д. Ахшарумова: «Неверный слуга» и «Не тот» рассказы.

К. А. Воронина: «Из прошлого быта Минирели» и «Из рассказов старого черкеса».

В. И. Бибикова: «Первая гроза» пов.

А. Ф. Брандта, профессора Харьковского Университета: «Педагогическая картинка из мира животных».

А. Введенского: «Литературно-критическая миниатюра» (общедоступные беседы о русской литературе).

Кв. М. Н. Волковича: «Князь Никита Федорович» исторический роман в 3-х частях, и «Судьба» рассказы.

В. П. Желуховской: «Грибы» ствия комедии, повесть.

А. Я. Максимова: «Поп Симеон» рассказы.

В. И. Немировича-Данченко: «На русском юге» очерки.

П. Н. Полежаев: ряд истор. рассказов.

Гр. Е. А. Саласа: «Пань Круль» исторический роман.

Н. Северина: «Очерта голову» повесть.

Сизова: «Соломония Сабурова» истор. рассказы XVI в. в. в.

А. А. Смирнова: «Склирена» истор. роман.

А. Соколовой: «Старинный вальс» рассказы.

К. Тхоржевского: «Мой приятель Дробов» рассказы.

О. О. Тютчева: «Артемий Саватеев» рассказы.

Кв. Д. Н. Пертелова: «Инкогнито» комедия в 2-х действиях.

Кроме того стихотворения П. И. Вейнберга, В. Величко, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского, Кв. Д. Н. Пертелова, Л. И. Ясинского (Максим Билинский) и др.

Художественный отдел, по примеру прежних лет, будет в течение 1890 года весьма богат и разнообразен. Множество портретов русских и иностранных общественных деятелей (с биографиями), сотни оригинальных рисунков и копий с картин, а также множество видов русских городов и замечательных местностей, исповеданных лучшими художниками и граверами, украсят страницы «НИВЫ».

Что касается отдела текущих новостей, то читатели попрежнему найдут в нем изображения и описания всех сколько-нибудь выдающихся явлений русской и зарубежной общественной жизни. Достаточно указать, что напр., за прошедший год в «НИВУ» помещено до пятидесяти рисунков одной лишь Парижской выставки, изображающих все, что было замечательного на этом всемирном торжестве искусства и промышленности; воспроизведены копии всех лучших картин украсивших наци выставки, и проч. и проч.

Попрежнему для удовлетворения потребностей каждой семьи, журнал «НИВА» выдается особое бесплатное еженедельное приложение «Парижские Моды» в нем до 500 модных гравюр, год за годом, а кроме того, в особом приложении при «Парижских Моды» до 350 рисунков, туфельных работ, до 400 чертежей и проектов в натуральную величину, образцы вышивных работ и пр.

Постоянно расширяя отдел бесплатных приложений, мы, по примеру прежних лет, будем в течение года разсылать подписчикам 7-ю художественно-исполнительных в красках таблиц с изображением выходящих предметов от издательства (как напр. издания до сих пор, герои всех русских губерний, важнейшие рыбы России, важнейшие лесные деревья, грибы и проч.) — драгоценный материал для наглядного изучения нашей родины. При первом же «НИВУ» будет разослан г. подписчикам и наш «Стальной Календарь» на 1890 год, отпечатанный 8-ю красками.

Кроме того, в будущем 1890 году мы выдадим

три главных бесплатных премий.

1) Для гг. служащих, как в частных, так и в казенных учреждениях, допускается расписка с ручательством гг. владельцев и управляющих.

2) Для гг. служащих, как в частных, так и в казенных учреждениях, допускается расписка с ручательством гг. владельцев и управляющих.

3) Для гг. служащих, как в частных, так и в казенных учреждениях, допускается расписка с ручательством гг. владельцев и управляющих.

Требования и подписку на «Ниву» 1890 года просить адресовать в Главную Контору Редакции «Нивы» А. Ф. Марксу, в С.-Петербург, Невский прот., д. № 6.

Редакция и издатель «НИВЫ»

5-4

«НИВА» 1890

Устроив в нынешнем году собственный художественный институт в СПб. с персоналом выпавших нами известных заправкой мастеров для печатания красками больших олеографий, мы намерены увеличить главную живописную премию, приложив на будущий год, вместо обычной одной, две картины. Это два новых произведения кисти любимца русской публики, проф. И. И. Шишкина, 1) «Сосновый лес» и 2) «Запущенный парк».

писанные им по нашему заказу для «НИВЫ». Обе картины (в 16 вершков вышины и 12 вершков ширины каждая) соответствуют друг другу, представляют контраст, полный художественной гармонии: величественный бор, обнесенный бархатистой хвоей, а черной лесной селами переливами равнотной зелени. На первой картине, под навесом красноватых сосен, золотых солнцем, ярко-красного летнего неба, расположились крестьянские дети на берегу ручья, бегущего в бескрайнем русле; на второй — молодая веселая лисья кудрявых берез и стоявших лип отражается в зеркале пруда; с изумительной прозрачностью воды. Премия эта превосходит по исполнению все предшествующие, когда либо даваемые «НИВОЙ».

Мы выставили картины в книжных магазинах и библиотеках всех больших городов России, где желающие и могут наглядно убедиться в их высочайших достоинствах.

Наконец, удовлетворяя давним желаниям, выраженным многими из наших подписчиков, мы и в будущем 1890 году выдадим еще литературную премию, а именно:

3) Большой том сборника оригинальных и переводных романов и повестей.

Эта вновь введенная нами бесплатная литературная премия будет в 1890 году еще расширена, как по объему, так и по разнообразию содержания.

При многих газетах мы разсылаем особое иллюстрированное объявление о подписке на «Ниву» 1890 года, которое содержит в себе образцы гравюр и рисунков (из разных отделов нашего журнала), помещенных в «НИВУ» 1889 года. Эти образцы могут дать приблизительно понятие о лицах, не видевших еще нашего журнала, о высокохудожественном исполнении рисунков. Каждый почему-либо не получивший этого объявления, благоволив требовать его из конторы «НИВЫ», и оно тотчас же будет выслано бесплатно.

Желающих подписаться на будущий 1890 год просить заблаговременно прислать свои требования, так как, при громадном числе подписчиков, приготовление печатных адресов требует много времени.

Подписная цена за годовое издание «НИВЫ»:

Без доставки в С.-Петербург 5 р.

С доставкой в С.-Петербург 6 р.

За границу 50 р.

Без всякой доплаты за пересылку главных и других премий.

Для гг. служащих, как в частных, так и в казенных учреждениях, допускается расписка с ручательством гг. владельцев и управляющих.

Требования и подписку на «Ниву» 1890 года просить адресовать в Главную Контору Редакции «Нивы» А. Ф. Марксу, в С.-Петербург, Невский прот., д. № 6.

Редакция и издатель «НИВЫ»

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4

5-4